

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

детский сад «Сказка»

Бабаева Н.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**младшая группа**

**(обучающиеся 3-4 лет)**

срок реализации программы 1год

воспитатели:

Мартяшина Г.Г.

Вынгилева Е.А.

п. Приполярный, 2024г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет. | 5 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| 1.3.1. | Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы. | 9 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях | 11 |
| 2.1.1. | Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям | 11 |
| 2.1.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО | 24 |
| 2.1.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 29 |
| 2.1.4 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 30 |
| 2.2. | **Рабочая программа воспитания** |  |
| 2.2.1 | Целевой раздел Программы воспитания | 34 |
| 2.2.2 | Целевые ориентиры воспитания. | 37 |
| 2.2.3 | Задачи воспитания в образовательных областях | 38 |
| 2.2.4 | Организационный раздел Программы воспитания. | 40 |
| 2.3 | Парциальная Программа «Наследие Югры». | 41 |
| 2.3.1 | Цель, задачи | 41 |
| 2.3.2 | Пояснительная записка | 42 |
| 2.3.3 | Концептуальные основы программы | 43 |
| 2.3.4 | Основные направления воспитательно-образовательной деятельности по программе | 48 |
| 2.3.5 | Тематический план реализации программы | 58 |
| **3.** | **Организационный раздел Программы** | 63 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 60 |
| 3.2. | Режим и распорядок дня в ДОУ | 63 |
| 3.3. | Календарный план воспитательной работы. | 65 |
| 3.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования | 70 |
| Приложение | Оценка индивидуального развития | 74 |

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВВЕДЕНИЕ**

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в ФОП ДО.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть, в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями п.Приполярный. Основной целью работы является формирование целостных представлений о поселке, крае, в котором живут дети, через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного посёлка (улицы, парки, скверы);
* знакомство со знаменитыми людьми посёлка;
* формирование представлений о достопримечательностях родного посёлка и района, его символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
* формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
* ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

* открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
* культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
* сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
* понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
* агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

**Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- c основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Сказка».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет.

**Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики,**

**в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3 -4 лет**

***Росто - весовые характеристики:*** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

***Функциональное созревание.*** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции***. В три – четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три – четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двухсторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработаны средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама – дочка, врач – пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно – деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно – познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно – деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно – индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2 -3 указаний. Слово играет в большой степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребёнок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. данный возраст связан с дебютом личности.

**1.3. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте**

***К четырем годам***:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросании и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмичное упражнения под музыку;

-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребенок владеет культурно – гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет рассказы из 3 -4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи:

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, у себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, стрит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает не сложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.3.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г.» №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5.Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*6.Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

-наблюдения,

-свободных бесед с детьми,

-анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

-специальных диагностических ситуаций,

-специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7.Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*8. Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

*9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.**

Образовательная программа МАДОУ детский сад «Сказка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

**2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям**

* 1. **Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. *в сфере социальных отношений:*

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и

забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

1. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
2. *в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:* развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. *В сфере социальных отношений:*

-педагог создает условия для формирования у детей образа Я;

-педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;

-педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком отношении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;

-педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

-знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- педагог обогащает представления детей о малой родине:

- поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*3) В сфере трудового воспитания:*

- педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми;

-педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно – бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО;

-педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания;

-педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*4) В области формирования основ безопасного поведения:*

-педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам;

-педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами;

-педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе;

-педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;

-педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2. Познавательное развитие.**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

* формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
* обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально – положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
* расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектом природы.

***Содержание образовательной деятельности.***

* + 1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*
* педагог развивает у детей осязательно – двигательные действия. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
* при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*2. Математические представления:*

- продолжать работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно – количественных связей и отношений между предметами;

- знакомить с некоторыми фигурами: шар, круг, квадрат, треугольник;

- помогать ориентироваться в пространстве от себя.

*3. Окружающий мир:*

* формировать у детей начальное представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения;
* знакомить с населенным пунктом, в котором живёт ребенок, дать начальное представление о родной стране, праздниках и событиях;
* знакомить с трудом людей близкого окружения;
* поощрять детей за проявление аккуратности;
* дать первые представления о разнообразии вещей; знакомить с некоторыми овощами и фруктами.

1. *Природа:*

* расширять представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, травянистых растениях, овощах и фруктах и т.д;
* знакомить с объектами неживой природы;
* развивать способность наблюдать за явлениями природы;
* способствовать усвоению правил поведения в природе.

**3.Речевое развитие.**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

* 1. *Формирование словаря:*
* обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
* активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предмета ближайшего окружения.
  1. *Звуковая культура речи:*
* продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звук, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*3. Грамматический строй речи:*

* продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
* употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
* существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*4. Связная речь:*

* продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога;
* свободно вступать в общение со взрослыми и детьми;
* воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 -4 предложений;
* подводить детей к пересказыванию литературных произведений.

*5. Подготовка детей к обучению грамоте:*

* формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*6. Интерес к художественной литературе:*

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
* способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
* формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх – драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы их стихов, песенок, пальчиковых игр.
* поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек – картинок, иллюстраций;
* поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности.***

* + 1. *Формирование словаря:*

- обогащение словаря; педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов, качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по значению предметов, объектов природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова .

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*2. Звуковая культура речи:*

- продолжать развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи. фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки; слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формировать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата.

*3. Грамматический строй речи:*

- формировать у детей умение использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*4. Связная речь:*

- развивать у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия и т.д.; элементарно договариваться со сверстниками о совместных действиях в игровом общении; определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Закреплять у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- способствовать освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога.

- способствовать освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картине из 3 -4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг.

*5. Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**4.Художественно – эстетическое развитие.**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1. *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2*) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность*:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5*) театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*6) культурно - досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

* подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
* формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
* ознакомление с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведен.
* развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
* приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. ***Рисование:***

- формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

- формировать навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

- учить детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

- закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

- знакомить детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

- учить детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- формировать у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

- формировать у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

- учить детей располагать изображения по всему листу.

1. ***Лепка:***

- формировать у детей интерес к лепке;

-закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

- учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

- учить детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

- закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и т.д.

- воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. ***Аппликация:***

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;

- учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

- учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

- формировать у детей навык аккуратной работы;

- учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

- развивать у детей чувство ритма;

- закреплять у детей знание формы предметов и их цвета;

1. ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- приобщать детей к декоративной деятельности:

- учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность.**

- учить детей простейшему анализу созданных построек;

- вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

- учить детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

- развивать у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- продолжать формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

- приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

- познакомить детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

1. *Слушание:* - учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

-развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*2. Пение:* - способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. *Песенное творчество*: - учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

-способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4. *Музыкально-ритмические движения*: - учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее

звучания (громко, тихо);

- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

- учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

- развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- активизировать танцевально-игровое творчество детей;

- поддерживать у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- поощрять детей в использовании песен, музыкально - ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*5. Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

- учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

- формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

- формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

- учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

- формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- поощрять участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно - досуговая деятельность.**

1) Организовывать культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создавать атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**5.Физическое развитие.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально - ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

- формировать умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;

- выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения по показу;

- создавать условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

- воспитывать умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;

- организовывать подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;

- продумывать и организовывать активный отдых, приобщать детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;

- формировать умения и навыки личной гигиены;

- воспитывать полезные для здоровья привычки.

***1. Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

- упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***2. Подвижные игры.***

- поддерживать активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

- воспитывать умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***3. Спортивные упражнения:***

- обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

***4. Формирование основ здорового образа жизни:***

- поддерживать стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

- формировать первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья;

- напоминать о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5. **Активный отдых.**

- физкультурные досуги: досуг проводить 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Виды детской деятельности |
| Дошкольный возраст  (3-8 лет) | * -игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); * -общение со взрослым и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * -речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * -познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; * -изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; * -двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); * -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);   -музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательные области*** | ***Форма работы*** |
| Социально – коммуникативное | Игровое упражнение/ Индивидуальная игра/ Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание/  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Поручение  Проектная деятельность   * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование   Дежурство   * Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Игра -экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Игры с правилами |
| Речевое развитие | Чтение   * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Проблемная ситуация   Использование различных видов театра |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация   * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности. * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально - дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение / Попевка, распевка   Танец   * Пение * Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений   * Утренняя гимнастика * Игра * Чтение * Рассматривание * Интегративная деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность   Проблемная ситуация |

**Методы работы**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования МАДОУ детский сад «Сказка» использует следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| информационно-рецептивный метод | предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); |
| репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| метод проблемного изложения | постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; |
| эвристический метод (частично-поисковый) | проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). |

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Двигательная деятельность | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |
| Предметная деятельность | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др. |
| Коммуникативная деятельность | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др. |
| Познавательно – исследовательская и экспериментирования | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др. |
| Чтение художественной литературы | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовая деятельность | | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивная деятельность | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальная деятельность | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

**2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

***Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:***

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:*

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:*

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**План работы с родителями на 2024 – 2025г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Цель мероприятия** |
| Сентябрь | Наглядная информация для родителей: «Уголок для родителей»: список группы, режим дня; сетка занятий; положение об оплате детского сада; визитная карточка группы. | Информировать родителей об особенностях воспитательно-образовательного процесса в младшей группе |
| Консультация «Первый раз в детский сад» | Нацелить родителей (законных представителей) к активной совместной работе по проведению адаптации детей к детскому саду, воспитателю. |
| Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 года» | Ознакомить родителей (законных представителей) воспитанников с программой ДУ, с режимными моментами и планом на учебный год, а также с возрастными особенностями развития ребенка в возрасте 3-4 года. |
| Конкурс детско-родительского творчества «Мой воспитатель» посвященный Дню воспитателя и всех дошкольных работников | Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми в условиях детского сада; повышение положительных эмоций от совместного с родителями мероприятия. |
| Беседа «Необходимость регулярно посещать детский сад» | Довести до родителей важность и необходимость посещать детский сад. |
| Октябрь | Индивидуальные беседы «О соблюдении режима дня в детском саду и дома» | Объяснить родителям (законным представителям) необходимость соблюдать режим дня, рассказать о последствиях его несоблюдения. |
| Консультация для родителей «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» | Объяснить родителям (законным представителям) необходимость приучать детей к самостоятельности, способствовать взаимодействию педагог-родитель (законный представитель). |
| Памятка «Одежда ребенка для прогулок» | Дать рекомендации по правильному одеванию детей по погоде. |
| Проект, квест-игры «День отца» (16 октября) | Развитие позитивных взаимоотношений работников ДОУ и родителей (законных представителей). |
| Семейный творческий конкурс «Осеннее дерево» | Привлекать родителей (законных представителей) к совместной творческой деятельности с детьми |
| Ноябрь | Консультация «Кризис трехлеток. Что такое?» | Повышение уровня педагогических знаний родителей (законных представителей). Реализация единого подхода в воспитании детей трёхлетнего возраста. |
| Памятка «Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста». | Ознакомить родителей (законных представителей) по данной теме. |
| Папка-передвижка «День Матери» | Ознакомить родителей (законных представителей) с наглядной информацией раскрывающей содержание данной темы |
| Проект, посвященный Дню Матери (24 ноября)  «День Матери – самый нежный праздник ноября» | Настроить родителей (законных представителей) на совместную работу. |
| Декабрь | Консультация «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук» | Показать родителям (законным представителям) важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики. |
| Конкурс новогодних поделок | Развитие творческого взаимодействия родителей (законных представителей) и детей. |
| Проведение праздника «Новый год» в группе | Получить положительные эмоции от праздника. |
| Памятка «Правила поведения на празднике» | Довести до родителей (законных представителей) важность и необходимость соблюдать правила поведения на празднике. |
| Январь | Семейный творческий конкурс «Первая буква моего имени» | Развитие творческого взаимодействия родителей (законных представителей) и детей. |
| Индивидуальные беседы «Прогулка и их значение» | Дать рекомендации родителям (законным представителям) по соблюдению режима дома. |
| Папка-передвижка «Физическая культура вашего ребенка» | Ознакомить родителей (законных представителей) с информацией, раскрывающей содержание данных тем. |
| Консультация «Роль дидактической игры в семье» | Активизация взаимодействия родителей (законных представителей) с ребёнком с целью развития речи |
| Февраль | Консультация  «Зачем и как учить стихи» | Показать родителям (законным представителям) важность формы работы по заучиванию стихов с детьми. |
| Папка-передвижка  «Как воспитать настоящего мужчину» | Повышение уровня знаний о воспитании детей у родителей |
| Фотовыставка о папах «Для меня всегда герой-самый лучший папа мой!» | Поздравить пап группы с праздником, привлечь мам к совместной творческой деятельности. |
| Памятка «Авторитет родителей – основа воспитания» | Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании ребенка. |
| Март | Поздравительная выставка к 8 Марта «Полюбуйтесь-ка друзья это-мама, это-я» | Поздравить мам группы с праздником. |
| Консультация «Игры, развивающие цветовое восприятие» | Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании ребенка. |
| Папка-передвижка «Месяц март», «8 Марта-женский праздник», «Пришла весна». | Ознакомить родителей с наглядной информацией, раскрывающей содержание данных тем. |
| «Зиму провожаем, Масленицу встречаем» Семейная кулинария «Рецепт блинов моей семьи» | Вовлечение родителей в проведение фольклорного праздника. |
| Апрель | Рекомендация «Ребенок на прогулке весной» | Дать родителям практические советы по проведению наблюдений с детьми в весенний период |
| Папка – передвижка «Этикет для малышей» | Привлечение внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. Реализация в детском саду и дома единых методов воспитания. |
| Буклет «Нравственность-будущее наших детей» | Раскрыть информацию по теме нравственного воспитания. |
| Выставка творческих работ детей «Природа-наш друг!» | Объединение усилий педагогов и родителей по экологическому воспитанию детей. |
| Май | Фотовыставка «Победа прадеда – моя победа» | Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. |
| Выставка поделок к 9 МАЯ | Привлечь родителей к участию в мероприятии, посвященному Победе в Великой Отечественной войне. |
| Консультация «Оздоровление детей в летнее время» | Ознакомить с правилами безопасности детей на отдыхе в летний период. |
| Итоговое родительское собрание «Наши успехи!» | Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год |
| Фотовыставка  «Наша дружная семья – детский сад» | Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к детскому саду. |

**2.2 Рабочая программа воспитания**

**2.2.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в МАДОУ детский сад «Сказка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ детский сад «Сказка»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***1. Патриотическое направление воспитания***

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***2. Духовно–нравственное направление воспитания***

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***3. Социальное направление воспитания***

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***4. Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***5. Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***6. Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***7. Эстетическое направление воспитания***

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.2.2 Целевые ориентиры воспитания:**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | - Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | -Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  -Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | - Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | - Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | - Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.2.3 Задачи воспитания в образовательных областях**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.2.4. Организационный раздел рабочей программы воспитания**

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ детский сад «Сказка» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

**2.3. Парциальная образовательная программа «Наследие Югры»**

**2.3.1. Цель программы**

Формирование у дошкольников сознания принадлежности к своему народу, государству в процессе ознакомления с национальной культурой, народными традициями и обычаями.

**Задачи программа**

- ознакомление дошкольников с жизнью и бытом родного народа, с его культурой;

- приобщение к культуре и традициям народа;

-обеспечение физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития детей;

- обогащение словарного запаса детей национальной лексикой;

Взаимодействие с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказание им консультативной помощи, формирование у родителей представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этнической культуры в развитии ребенка.

**Направление деятельности программы**

Ознакомление дошкольников с национальной культурой, народными традициями и обычаями.

**Ожидаемый результат**

- дети познакомятся ближе со своим краем Югры, с культурой местного населения ханты и манси, научатся узнавать и называть профессии взрослых (жителей Югры);

- расширят знания о некоторых представителях животного и растительного мира, смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, повысят интерес к окружающему миру своего края;

- расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.

**2.3.2. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс соци­ализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобще­ние к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фун­дамент здоровья. Дошкольное детство - время первоначального ста­новления личности, формирования основ самосознания и индиви­дуальности ребенка.

Педагоги детского сада посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями национальной культуры народов крайнего Севера, воспитать ребят в национальных традициях. Поэтому программа «Наследие Югры» создавалась нами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации, индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, мы предус­мотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской лите­ратурой, экологией, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для раз­вития любознательности, познавательных способностей, для удов­летворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Мы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным подвижным и дидактическим играм, декоративно-прикладному искусству народов ханты и лесные ненцы.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - ма­ленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной дея­тельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способ­ствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отве­чает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольни­ка виды деятельности - игра, общение с взрослыми и сверстни­ками, экспериментирование, предметная, изобразительная, худо­жественно-театральная деятельность, детский труд - занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие.

**Актуальность**.

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Поэтому одним из приоритетных направлений нашей работы по приобщению детей к культуре народов мира является ознакомление детей дошкольного возраста с разными народами, их многообразием, традициями и обычаями, отношениями между народами.

Наш опыт работы в детском саду по ознакомлению детей с культурой разных народов является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежат подходы к развитию ребенка как личности с его социализации.

Актуальность данной проблемы понималась нами как необходимость формирования и развития у детей дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для нравственно – патриотического, духовного, а также толерантного богатства личности, а также просвещение родителей и педагогов в этом вопросе.

Эти мероприятия интересуют и привлекают внимание педагогического коллектива, родительской общественности, и, конечно, детей.

Реализуемая Программа «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой несмотря на то, что она предусматривает решение задач воспитания в ребенке гуманного отношения к окружающему миру, привитие любви к родной природе, дому, краю, городу, не в достаточной степени реализует задачи регионального компонента. В связи с этим возникла необходимость в разработке авторской программы «Наследие Югры».

**2.3.3. Концептуальные основы программы**

1. **Принцип культуросообразности** - данный принцип рассматривается, как путь для реализации регионального компонента в содержании программы.
2. **Принцип интеграции, комплексного подхода** – т.е. охватывающая все основные стороны развития детей в дошкольном возрасте (физическое, социальное, эстетическое, трудовое).
3. **Принцип преемственности** – поддержание связей между возрастными категориями, в том числе и с начальной школой.
4. **Принцип индивидуального подхода** – образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями дошкольников.

Основной, доминирующей особенностью программы явля­ется выход на **интеграцию**, **комплектность**, что связано с потреб­ностью создания у ребенка целостной картины мира, где все находится в нерасторжимом единстве, а также с необходимо­стью наиболее полно задействовать оба (левое и правое) полушария мозга, обеспечивающие полноценное развитие личности дошкольника.

Программа учитывает необходимость развития у ребенка способности погружаться в собственный мир с целью опре­деления своих намерений, прогнозирования будущего, отбо­ра способов и средств для осуществления намеченных целей.

Природа, окружающий мир — вот те сильнейшие средства, которые могут завладеть вниманием и чувствами детей, пробудить доброе отношение, восхитить или неприят­но удивить его. Образы, представления и чувства, пережитые ребенком в момент наблюдения, являются источником рож­дения образов, которые умелый педагог в нужный момент оживляет в сознании ребенка.

Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, форми­рования основ двигательной и гигиенической культуры.

Укреплять здоровье дошкольников и приобщать их к здоровому образу жизни формировать интерес и любовь к спорту помогают национальные подвижные игры, спортивные состязания, где воспитывается так необходимые качества «оленеводу», «охотнику», «рыбаку» - смелость, ловкость, выносливость, ориентировка в пространстве и т.д.

Все содержание программы «Наследие Югры» центрировано на ребенке, создание ему эмоционально-комфортного состояния и благоприят­ных условий для развития индивидуальности, позитивных личност­них качеств.

В программе представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе (особенностях физического облика, здоровья, чертах харак­тера и пр.), о своей семье и родственных отношениях, а также по­степенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Создание ре­бенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Следующей деятельностью, помогающей ребенку понять и познать самобытную культуру народов ханты, и лесные ненцы, и углубляющей представления о явлениях, является музыка, театр. Эмоционально воздействуя, музыка обеспечивает углубление, уяснение ребенком образа предмета, формирует способность на чувственной основе размышлять, переживать его, по возможности обыгрывать движениями рук, тела, мимикой лица, что предполагает глубокий анализ внешнего вида и его внутреннего состояния.

Уникально может быть воздействие и литературы, устного народного творчества (поэзии, прозы, фольклора) на приобщение ребенка к народной культуре. Интегрирование различных содержательных видов дея­тельности осуществляется в заданной последовательности и определяется внутренней потребностью ребенка к познанию мира.

Приобщение ребенка к народному художественному творчеству является непременным условием накопления информации о предметах (явлениях, объектах) является изначальное, эмо­циональное, заинтересованное отношение ребенка к объекту наблюдения, требующее достаточно сильных переживаний, оставляющих след в запасниках его эмоциональной памяти, формирующее у него образ-представление.

Интеграция различных содержательных видов деятельности создает благоприятную основу для успешного, целостного развития личности ребенка.

Механизмом интеграции является образ, создан­ный средствами разных видов искусства и обозначен­ный в различной деятельности детей.

Особое внимание мы хотим обратить на такие принципы работы по данной программе, как принципы **народности, культуросообразности**, взаимосвязи патриотического воспитания с интеллектуальным и нрав­ственным, **принцип индивидуального подхода** (личностно-ориентированный подход), **преемственности** в воспитании детей дошкольного возраста. Мы исходим из того, что важ­ное значение в формировании личности имеет народ­ное искусство, которое во всех его видах широко ис­пользуют в педагогическом процессе. В повседневных занятиях с детьми воспитатель часто использует по­тешки, отрывки из сказок, пословицы, поговорки загадки. Наблюдая с детьми явления природы, педа­гог вспоминает народные приметы, загадки, пословицы и поговорки, стимулирует запо­минание их детьми.

Народные песни, заклички дети разучивают и ис­полняют на музыкальных занятиях, праздниках. На про­гулках, физкультурных занятиях дети играют в народные подвижные игры, исполняют народные спортивные упражнения.

На занятиях по развитию речи дети слушают народные сказки, пересказывают их, создают на основе сюжета драматические сценки. Интеграция всей работы по патриотическому воспитанию позволяет эко­номить время занятий и не допускает перегрузки де­тей, так как освобождает их от необходимости выслу­шивать подробные объяснения: дети получают их в про­цессе занятий, непосредственно в процессе творче­ства.

Большое место в программе отводится детской ху­дожественной литературе и фольклору (потешки, по­словицы, загадки, сказки, легенды) как искусству, которое ис­пользуется в работе с детьми достаточно широко и в разных формах. При этом литературу мы рассматрива­ем как важнейший вид искусства, а не только как сред­ство развития речи и ознакомления с миром.

Особое значение в развитии дошкольника имеет народное декоративно-прикладное искусство, в котором в образах орнаментов, вышивок за­ключаются образы-символы: солнце, древо жизни, птицы, животные, причем в каждом виде народных изделий они передаются по-своему. Здесь происходит и воспитание любви и уважения к родному краю, способности воспринимать язык природы.

Таким образом, опираясь на уже развитое воображение, работа с детьми по ознакомлению их с народным искусством и развитию их творчества на этой основе способст­вует дальнейшему развитию воображения у детей.

При первом знакомстве с прикладным искусством северных народов поражает изящество и своеобразная красота одежды, предметов быта, орудий труда и средств передвижения, их удивительная простота и точность исполнения.

Все виды традиционного прикладного искусства коренного населения, выразительного и своеобразного, представляют собой наиболее ранний этап развития культуры, который прошли многие народы мира.

Умение северного жителя видеть художественный образ в привычных предметах – поистине уникально и развивается с детства.

Долгие годы декоративно-прикладное творчество коренных народов Севера было не востребовано. И только благодаря талантливым мастерицам эта древняя культура сохранилась в ее истоках – на стойбищах, таежных деревнях.

Переняв секреты мастерства у своих предков, народные мастерицы стараются передать их следующему поколению, чтобы древнее искусство не угасло. Особенно важно привить любовь и уважение к искусству своего народа детям.

**Цель программы:**

Формирование у дошкольников сознания принадлежности к своему народу, государству в процессе ознакомления с национальной культурой, народными традициями и обычаями.

**Задачи:**

* Ознакомление дошкольников с жизнью и бытом родного народа, с его культурой;
* Приобщение к культуре и традициям народа;
* Обеспечение физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития детей;
* Обогащение словарного запаса детей национальной лексикой;
* Взаимодействие с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказание им консультативной помощи, формирование у родителей представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этнической культуры в развитии ребенка.

**Ожидаемый результат**:

- Дети познакомятся ближе со своим краем Югры, с культурой местного населения ханты и манси, научатся узнавать и называть профессии взрослых (жителей Югры),

- расширят знания о некоторых представителях животного и растительного мира, смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, повысят интерес к окружающему миру своего края.

- Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.

**Этапы реализации программы**

1 этап. Организационно – *подготовительный*

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, определение цели и задач проекта, подбор литературы, пособий, атрибутов, сбор информации из   различных источников по теме. Создание развивающей среды в ДОУ, диагностирование участников проекта.

2 этап – *технологический (Основной)*

Организация и проведение циклов занятий, совместных экскурсий и мероприятий, проведение конкурсов и викторин, создание уголка краеведение в ДОУ.

Разработка форм работы с детьми, родителями;

Составление перспективного планирование на весь учебный год.

Разработка диагностического материала по теме;

Разработка конспектов занятий, бесед, праздников;

Разработка и изготовление практического материала (дидактических игр);

Подбор Подвижных игр для детей

Подбор материалов для педагогов и родителей

Сбор и оформление наглядного материала.

3 этап – *Заключительный.*

Обобщение результатов работы, анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми.

**Содержание программы**

В программе представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе (особенностях физического облика, здоровья, чертах харак­тера и пр.), о своей семье и родственных отношениях, а также по­степенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Создание ре­бенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Программа «Наследие Югры» является комплексной образовательной программой. Ее использование требует от педагога развитой пе­дагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект - субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осуществлении ин­дивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогут краткие характеристики уровней освоения содержания программы. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя - бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Поэтому реализация программы «Наследие Югры» требует целесообразной организации развивающей материальной среды. Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и констру­ируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материа­лов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности раз­ноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каж­дого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реа­лизации детских интересов и жизненной активности. Организуя де­ятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стрем­ление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Назначение занятий (учебно-игровой деятельности) - в систе­матизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в ос­воении новых способов действий, в осознании связей и зависимос­тей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и руководства со стороны педагога. Обучение детей должно быть увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия имеют интегративный характер.

Построение педагогического процесса предполагает преимуще­ственное использование наглядно-практических методов и спосо­бов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элемен­тарных опытов, игровых проблемных ситуаций и пр.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, напри­мер, расширяя представления детей о природе, педагог воспиты­вает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстети­ческим переживаниям, связанным с природой, решает задачи раз­вития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а зна­ния о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними. Именно это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка. Материал и содержание программы составлены с учетом возрастных особенностей дошкольных групп.

**2.3.4. Основные направления воспитательно-образовательной деятельности по программе**

**Физическое воспитание**

Развивать активность и творчество детей в двигательной деятельно­сти. Организовывать игры с правилами, игры с мячами, шарами. Развивать ловкость дви­жений.

Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движе­ний. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Развивать творчество и выразительность движений.

Национальные подвижные игры: «У оленя дом большой», «Хейро», «Салки с мячом», «Оленята, важенка», «Волк и олени», «Куропатки и охотники», «Смелые ребята», «Успей поймать», «Льдинки, ветер и мороз», «Ручейки и озера»

***Уровни освоения программы***

**Овладение основами двигательной культуры**

***Низкий.*** Ребенок напряжен, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге,); не умеет действовать по указанию вос­питателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; необхо­дим обязательный показ движения. Активно и заинтересованно участвует в подвижных играх.

***Средний.*** Ребенок уверенно, с небольшой помощью воспита­теля выполняет основные движения, соблюдает нужное направление, основную форму и после­довательность действий; действует в соответствии с указаниями

в общем ритме и темпе; с желанием включается и осваивает новые разнообразные движения; соблюдает правила в подвижных играх. ***Высокий.*** Ребенок уверенно, самостоятельно и точно выпол­няет задания, действует, в общем, для всех темпе; легко находит свое место в играх; быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое; с большим удовольствием участвует в играх; строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

**Игра**

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообра­зие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пребы­вания в детском саду.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием за­нятий.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций

Задачи воспитателя - постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка, помогать открывать новые возможности игро­вого отражения мира, пробуждать интерес к творческим прояв­лениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***Творческие игры***

**Элементарные сюжетно-ролевые игры на быто­вые темы:**

* «Оденем куклу на прогулку» - национальная одежда, обувь по сезонам;
* «В уголке ряжения» - дети выбирают национальные украшения, одежду;
* «На оленьей упряжке»;
* «В гости на стойбище» и т.д.

Игры с имитацией образов животных, птиц, сказочных персонажей. Игро­вые импровизации под музыку, литературный текст.

Игровые умения. В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Пра­вильно называть себя в игровой роли «Я оленевод»), называть игровые действия «Я кормлю оленей» Отвечать на вопросы об игре «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).

***Дидактические игры***

Объединять предметы в группы по 1-2 признакам: по цвету и форме, по цвету и величине. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по величине порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** Игры однообразны и примитивны по содержанию. Ре­бенок воспроизводит одни и те же игровые действия, не пытается их обогатить. В совместной игре с воспитателем не инициативен. Затрудняется обозначить свою игровую роль. Участвует в общих играх, организуемых воспитателем, но проявляет неустойчивость в игровом общении. Игровое сосре­доточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.

***Средний.*** Игровые действия разнообразны. Ребенок отражает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Охотно играет с воспитателем, воспроизводит в самостоятельной игре игровые действия и речь воспитателя. В играх-имитациях выразительно передает игровой образ. С интересом наблюдает за игровыми действиями других детей, включается в игру со сверстником, но испытывает труд­ности в согласовании игровых действий. Называет свою игровую роль.

***Высокий.*** Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Называет свою игровую роль и игровые действия. В игре с воспитателем бы­стро входит в игровую ситуацию, проявляет игровую инициативу, с интересом включается в игровой диалог. В индивидуальной игре много говорит вслух, меняет интонацию голоса. Охотно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр. Называет любимые игры. Хорошо ориентируется в правилах зна­комых игр.

**Социальные отношения**

Эмоционально-положительное, содержательное общение с ок­ружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

***Задачи воспитателя:***

- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспи­тателю, симпатию к сверстникам;

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состо­яние близких людей, сверстников, а также героев сказок, живот­ных и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;

- Развивать умение передавать разные эмоциональные состо­яния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных празд­никах;

- Обогащать представления детей о людях. Об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых и гуманных поступках людей, о семье и родственных отношениях.

***Представления и познавательные умения***

Взрослые люди, узнавать и называть взрослых в жизни на картинках. Выделять особенности внешности, национальной прически, одеж­ды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). Сравнивая картинки, изображающие взрослых людей, отделять картинки с изображением мужчин от картинок с изображением женщин «Здесь тетя и здесь тетя. Здесь бабушки, а здесь дедушка»).

С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни вы­делять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других - о детях, о животных.

***Семья.*** Рассматривать картинки с изображением семьи, называть членов семьи, их действия. Выделять общее радостное на­строение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Отве­чать на вопросы о своей семье, о том, как в семье помогают друг другу.

Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние; радоваться совместным дейст­виям, национальным играм, танцам, музыке.

***Дети.*** Знать особенности внешнего вида детей (национальную одежду, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, де­вочка).

***Уровни освоения программы***

К концу младшего дошкольного возраста наблюдается несколь­ко уровней развития, отличающихся различной способностью детей устанавливать контакты с окружающими, умением прояв­лять доброжелательное отношение к ним, стремлением к само­стоятельности в воспроизведении положительных форм поведения и общим эмоциональным состоянием ребенка.

***Низкий.*** Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; контакты со сверстниками непродолжительны, часто конфликтны. Наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых; капризы, немотивированные требования. Общее эмо­циональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по от­ношению к сверстникам или взрослым.

***Средний.*** Ребенок приветлив с окружающими, проявляет актив­ный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоциональ­но откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоцио­нально-положительное настроение, быстро преодолевает негатив­ные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.

***Высокий.*** Ребенок проявляет активность в общении с окружа­ющими, охотно включается в совместную деятельность. Самосто­ятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает· правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких.

**Предметный мир**

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познава­тельная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения складываются в предметной деятельности.

Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша все более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержа­тельнее.

***Задачи воспитателя:***

- Помочь ребенку получить отчетливые представления о национальных пред­метах ближайшего окружения, необходимые для правильного ис­пользования их в разнообразных видах детской деятельности;

- Воспитать бережное отношение к предметам;

- Помочь ребенку освоить соответствующий словарь. Младшему дошкольнику свойствен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог по­могает детям освоить первые представления о традиционном труде ханты и лесные ненцы как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям. Важно обеспечить правиль­ное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.

***Предметный мир***

Представления о предметах. Отчетливые представления о национальных пред­метах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах национальной одежды и обуви, национальных игрушках.

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей, широко используемых материалов (ткань, мех, дерево) и их основных качеств и свойств.

Познавательные и речевые умения. Различить близкие предме­ты, точно соотнося название с предметом, вычленять с помощью взрослого назначение пред­мета как главный признак, правильно называть назначение пред­метов.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** Ребенок узнает национальные предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь. Требу­ются советы взрослого по использованию предмета в соответст­вии с его свойствами и назначением.

***Средний.*** Ребенок правильно называет национальные предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами.

***Высокий.*** Ребенок устанавливает связи между назначением национального пред­мета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам бли­жайшего окружения.

**Труд взрослых**

***Представления.*** Представление о том, что вещи делаются людь­ми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о традиционном хозяйственно-бытовом народов ханты и лесные ненцы.

**Познавательные, речевые и трудовые умения.** С помощью взрос­лого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в пос­ледовательности их включения в конкретный трудовой процесс.

Отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ о хорошо известном трудовом процессе.

Отражать в играх отдельные виды традиционного труда народов ханты и лесные ненцы. Передавать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** Ребенка затрудняет дифференцированное восприятие трудового процесса. По просьбе взрослого ребенок может по­казать из чего сделан предмет. Отвечая на вопросы взрослого, часто использует мимику, жесты, так как пассивный словарь значительно преобладает над активным. Интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потребностями.

***Средний.*** Дифференцированное восприятие трудового процес­са. Ребенок может словесно ответить на конкретные вопросы о том, кто сделал работу, зачем это сделано; как делали предмет: с чего начали, какие были нужны материалы, инструменты, порядок действий, результат. Возможны затруднения, отдельные ошибки. Активный интерес к человеку, который трудится, к результатам его труда.

***Высокий.*** Дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов.

Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь между ними (по вопросам взрослого). Бережно относиться к результатам труда.

**Мир природы**

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный ин­терес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Для этого очень важно обогащать представления детей о рас­тениях, животных родного края. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно­-образного мышления.

***Представления***

***Растения.*** Дерево, куст, трава, их характерные признаки. На­звания некоторых деревьев, кустов, травянистых растений бли­жайшего природного окружения, уголка природы, их отличитель­ные признаки: окраска, размер и форма листьев, цветков, стебля. Опознавательные характерные признаки конкретных деревьев (стебель/ствол один, высокий, толстый); отдельных кустов (не­сколько стеблей/стволов, они тоньше, чем стволы деревьев); кон­кретных трав.

Общие существенные признаки растений. Растения прикреплены к земле, имеют корень, листья, цветок, плод. Конкретное растение живое: оно растет, цветет, двигается к свету, питается, если у него есть корень. Каждому растению, чтобы выжить, нужны все части: корень, стебель, листья.

***Рост и развитие растений***. Весной появляется молодая нежная зелень на деревьях, кустах, первоцветы; летом растения хорошо растут, цветут, безразличное плодоносят. Растение живое, у него бывают детки — это семена; из семян вырастают новые растения. Чтобы семя стало прорастать, оно должно попасть во влажную землю. Из семени в земле вырастает корешок растения, из земли появляется росток, а затем листочки.

Потребности растения, состояние растения. Растение живет, если ему достаточно места, света, влаги, тепла. Признаки хорошего состояния растений: зеленые сочные листья, упругий стебель, растение растет. Характерные признаки неудовлетворительного состо­яния растений: листья желтеют, опадают, вянут, не растут.

Сезонное состояние растений. Особенности состояния конкрет­ных растений в разные сезоны (осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают, растения не растут; зимой деревья, кусты, травянистые растения замирают, не растут).

Каждое растение корешками прикреплено к земле, не передвигается.

**Дикие животные.** Названия некоторых животных: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окруже­ния, характерные видовые признаки представителей разных групп животных и каждого конкретного животного:

- особенности внешнего строения (количество конечностей, цвет, особенности головы и органов чувств), относительная вели­чина животного;

- конкретное местообитание;

- животное живое, двигается, ест; у животных есть рот, он бывает разный (клюв, пасть с зубами); животное дышит воздухом, видит и слышит (есть глаза, орган слуха);

- назначение некоторых жизненно важных органов: знать, что животному нужны все органы.

Потребности животных - зверей, птиц, рыб, насекомых.

Каж­дому животному для жизни необходимы место (жилище, убежи­ще), свет и тепло, влага, пища.

Приспособление животных к среде обитания. Рыбы живут в воде, птицы летают в воздухе и ходят по земле, некоторые плавают в воде; звери живут на земле; некоторые животные - на земле и в воде, в воздухе. Особенности жизнедеятельности животных по сезонам (приспо­собление к условиям). Знать об особенностях состояния конкрет­ных животных в разные сезоны, изменении внешнего вида и по­ведения, образа жизни (запасают корм, улетают, опускаются ко дну, прячутся в опавшую листву, под кору деревьев; птицы соби­раются в стаи). Появление детенышей у животных, птенцов у птиц.

Знать название детенышей, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения.

**Познавательные и речевые умения.** Различать, узнавать, назы­вать конкретные растения, животных.

**Отношение к природе.** Эмоционально откликаться, переживать радость от пребывания в природной среде; быть доброжелательным в общении с природой, стремиться не принести вреда живому, не нарушить целостности экосистемы.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты природы, наиболее яркие их признаки. Под руководством взрослого выполняет некоторые обследовательские действия. Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.

***Средний.*** Ребенок самостоятельно и по просьбе взрослого раз­личает и называет несколько объектов природы, вычленяет их признаки, свойства непосредственно в деятельности. Под руко­водством взрослого обследует объекты, сравнивает их по отдель­ным отличительным признакам. Проявляет живой интерес к ярким, динамичным объектам природы. Под влиянием взрослого выражает сочувствие, сопереживание, восхищение. Эпизодически проявляет любознательность в непосредственном общении с при­родой.

***Высокий.*** Ребенок различает и называет конкретные виды де­ревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, пи­тание, состояние по сезонам. Активно участвует в уходе за растениями, включаясь в деятельность взрослых. Любопытен, эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам природы.

**Художественная литература,**

**изобразительное искусство, музыка**

***Ребенок и книга***

При восприятии литературного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмо­ционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучно­му исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до пяти лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения, в связи с этим у младших дошкольников состав­ляют главным образом произведения национального фольклора. Это дет­ский фольклор - частушки, потешки, песенки, игры.

Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных, растениях.

***Задача детского сада*** - открыть ребенку мир словесного ис­кусства, воспитать интерес и любовь к национальным произведениям, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям, т. е. заложить основу ли­тературного развития детей, становления их как будущих читате­лей. Осуществление этой задачи связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно-речевой деятельности.

***Познавательные умения.*** Сосредоточенно слушать чтение и рас­сказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанав­ливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку.

***Речевые умения.*** Делиться своими впечатлениями от прочитан­ного с взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наи­зусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.

***Отношение.*** Детям свойствен яркий эмоциональный отклик, активное содействие и сопереживание изображенным героям и событиям. Дети стремятся к повторным встречам с книгой, ис­полнению стихов, народных песен.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** Ребенок при слушании чтения и рассказывания не­редко отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Отказыва­ется от разговора по содержанию, исполнения национальных стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.

***Средний.*** Ребенок включается в процесс восприятия, но не всег­да умеет выслушать произведение до конца. В редких случаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает простейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет активное эмо­циональное отношение только в отдельных случаях.

***Высокий.*** Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвраща­ется к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведе­ния, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопере­живает героям произведения, эмоционально откликается на со­держание прочитанного.

**Рекомендованная литература**

**для чтения произведений для детей 3-4 лет**

«Зайчишка» ненецкая сказка, «Бурундучок» сказка народа ханты, «Чей дом лучше» сказка народа ханты, «Запрет» ненецкая сказка, «Мышка» сказка народа ханты, «Хочу, нихочу» сказка народа ханты, «Клюквинка и травяная косичка» Е. Айпин, потешка «Куличок» Е. Айпин

**Изобразительное искусство**

**и художественная деятельность детей**

***Задачи*** художественного воспитания детей младшего дошкольно­го возраста:

- Развивать интерес к национальному искусству, внимание, любознательность, эмоцио­нальный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сто­рону явлений природы и некоторых социальных явлений;

- Знакомить с национальными произведениями прикладного искусства, кото­рые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную от­зывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Развитие у детей интереса к национальному искусству и желания заниматься изобразительной деятельностью. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают, прежде всего, в процессе собственного художест­венного опыта. Орудийно-материальный характер изобразитель­ной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Особое внимание пе­дагог уделяет формированию у детей основ культуры изобрази­тельной деятельности: выполнению элементарных требований к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации; правил поведения при выполнении художественной работы, обращении с материа­лами и орудиями художественного труда.

**Изобразительное искусство**

***Представления, навыки, умения, отношение***

Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем.

Осваивать представления о выразительных и сенсорных призна­ках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изобра­жение в художественных картинах, иллюстрациях, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произ­ведений искусства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям национального декоративно-прикладного искусства: национальным орнаментам; предметам быта (вышитая и украшенная апп­ликацией одежда, резная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Уметь внимательно рассматривать живописные кар­тины. Эмоционально отзываться на некоторые средства вы­разительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью се­зонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контраст­ные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную вырази­тельность формы, линии, величины, фактуры поверхности, про­странственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте, понимать настроение, ярко переданное, в произведениях искусства. Делиться своими впечат­лениями по поводу воспринятого со взрослыми; Художественная деятельность

В разных видах изобразительной деятельности создавать об­разы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки, и умения.

В переданном изображении осваивать навыки и умения пере­давать признаки национального искусства: и некоторые характерные детали образа. Изображать живые объекты (зайчика, оленя, медведя), игрушки (национальные куклы), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. В декоратив­ном изображении осваивать умение видеть предметную или гео­метрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых полосок на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии. В аппликации создавать образы предметов, декоративные компо­зиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы. В лепке закреплять знакомые способы и осваивать новые, вклю­чающие работу пальцев.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** Интерес к восприятию эстетических особенностей пред­метов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возника­ет только при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые национальные характерные особенности.

Ребенок рисует, лепит, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. 3нает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формо­образующие движения освоены недостаточно. Охотно дополняет изображение при напоминании взрослого.

***Средний.*** У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения национального искусства, бережное отношение к пре­красному. Он выделяет основные признаки объектов окружаю­щего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выра­зительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется).

Различает предметы декоратив­но-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди.

Знает виды изобрази­тельной деятельности, способы изображения некоторых предме­тов и явлений, декоративных украшений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма) в пределах программных требований данной возрастной группы. Проявляет самостоятельность и творчество.

***Высокий.*** Ребенок активно интересуется проявлениями эстети­ческого в быту, явлениях природы, произведениях искусства.

Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Он видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выра­зительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.

Владеет основными изобразительными и техническими навыка­ми всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше.

В рисунках передает некоторое сходство с реальным объек­том, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположе­нием.

Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации.

Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, до­полнить заданную, самостоятельно получить результат.

**Ребенок и музыка**

В 3-4 года необходимо воспитывать у детей интерес к национальной музыке, желание ее слушать, эмоционально на нее откликаться. Через вос­приятие различных по жанру и содержанию музыкальных произ­ведений обогащается музыкально-слуховой опыт малышей, разви­ваются их музыкально-сенсорные способности - звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух. Приобщение к музыке развивает творческую активность детей.

***Представления, умения, отношение***

Осваивать умение различать контрастные жанры музыки (ко­лыбельную песенку, веселую песенку), воспринимать кон­траст в ее характере (весело/грустно, бодро/спокойно), в средствах музыкальной выразительности (высоко/низко, громко/тихо, бы­стро/медленно); устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальном образе.

Слушая музыку постепенно проявлять музыкальные интересы, как к песням, так и к инструментальной музыке; эмоционально выражать положительное отношение к кра­соте национальной музыки и отображенной в ней окружающей жизни; ощущать радость, удовольствие от их восприятия, сопереживать настроению в музыке в соответствии с собственным опытом - как с жизнен­ным, так и с музыкальным; проявлять потребность в неоднократ­ном прослушивании понравившегося произведения.

***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** У ребенка нет умения вслушиваться музыку песен, запоминать и узнавать прослушанное. Восприятие музыки поверхностное, эмо­циональная отзывчивость незначительна.

***Средний.*** Ребенок вслушивается в мелодию песен. Однако запоминание непрочное. При слушании музы­ки он может внимательно начать восприятие произведения, но к концу отвлекается. Эмоциональная отзывчивость поверхностна и не всегда адекватна настроению произведения. Интерес к музыке неустойчив, ребенок не просит повторить любимое про­изведение.

***Высокий.*** Ребенок способен вслушиваться в музыку песен, узнавать, запоминать. Появляется музыкальная отзывчивость на веселые, жизнерадостные мелодии; появляются первоначальные суждения о настроении в музыке. Интерес к музыке устойчив.

**2.3.5.Тематический план реализации программы**

**Ознакомление с художественной литературой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| Тема: чтение сказки народа ханты «Золотой топор» | Тема: чтение сказки народа ханты «Бурундучок» | Тема: чтение потешки «Куличок» Е. Айпин |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| Тема: чтение ненецкой сказки «Зайчишка» | Тема: чтение сказки народа ханты «Чей дом лучше» | Тема: чтение ненецкой сказки «Запрет» |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Тема: чтение сказки народа ханты «Мышка» | Тема: чтение сказки «Клюквинка и травяная косичка» Е. Айпин | Тема: чтение сказки народа ханты «Хочу, не хочу» |

**Ознакомление с окружающим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| Тема: «Подарки Осени» (ягоды, грибы наших лесов), чтение стихотворения «Морошка» Ю. Аксенова | Тема: «Речные жители» (рыбы наших водоемов, рыболовство традиционная отрасль) | Тема: «Куклы наших бабушек» |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| Тема: «Традиционные виды транспорта» (нарты, облас) | Тема: Тема: «В гости к северному оленю» | Тема: «Оденем куклу на прогулку» (сак, кисы, платок) |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Тема: «Женские украшения» (нагрудник, кулоны) | Тема: «Уложим куклу спать» (люлька из бересты) | Тема: «Традиционная утварь» (котелок, костяные ложки, черпаки, деревянные блюда) |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| Лепка. Тема: «Угостим Ушастика дарами осени» | Аппликация. Тема: «Веселый рыболов» (рыбы наших водоемов, рыболовство традиционная отрасль) | Рисование. Тема: «Кукла в красивом платье» (украшение платья традиционным орнаментом) |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| Лепка. Тема: «Орешки для Бельчонка» | Аппликация. Тема: «Теплая шубка у Танюшки» (украшение традиционным орнаментом) | Рисование. Тема: «Украсим нагрудник» (украшение традиционным орнаментом) |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Лепка. Тема: «Ушастик в гостях у ребят» (дети лепят домашнюю утварь) | Аппликация. Тема: «На стойбище» (дети наклеивают чум, оленей) | Рисование. Тема: «Красивые кулоны» |

**Игра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| Подвижные игры: «Хейро», «У оленя дом большой» (музыкальное сопровождение)  Дидактические игры:  «Юла», «Красивые кулоны».  Сюжетно – ролевая игра:  «Оденем куклу на прогулку». | Подвижные игры:  «Салки с мячом», «Оленята, важенка»  Дидактические игры:  «Катание чашечки», «Волшебный телевизор»  Сюжетно – ролевая игра:  «Уложим куклу спать» | Подвижные игры:  «Волк и олени», «Куропатки и охотник».  Дидактические игры: «Юла», «Украсим платье кукле».  Сюжетно – ролевая игра:  «Ушастик в гостях у ребят» |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| Подвижные игры: «Смелые ребята», «Успей поймать»  Дидактические игры:  «Юла», «Красивые кулоны»  Сюжетно – ролевая игра:  «Оденем куклу на прогулку» (зимняя одежда) | Подвижные игры: «Льдинки, ветер и мороз», «У оленя дом большой» (музыкальное сопровождение)  Дидактические игры: «Нарядные кисы», «Палочки»  Сюжетно – ролевая игра:  «В уголке ряженья» | Подвижные игры:  «Оленята, важенка», «Куропатки и охотник»  Дидактические игры: «Юла», «Украсим платье кукле»  Сюжетно – ролевая игра:  «На оленьей упряжке» |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| Подвижные игры: «Смелые ребята», «Хейро».  Дидактические игры:  «Юла», Красивые кулоны»  Сюжетно – ролевая игра:  «В гости на стойбище» | Подвижные игры: «Олененок» (музыкальное сопровождение), «Волк и олени».  Дидактические игры: «Юла», Красивые кулоны»  Сюжетно – ролевая игра:  «Накормим маленьких оленят» | Подвижные игры:  «Рыбаки и рыбки» (музыкальное сопровождение), «Ручейки и озера».  Дидактические игры:  «Юла», «Собери чум»  Сюжетно – ролевая игра:  «Оденем куклу на прогулку» (весенняя одежда) |

**Ознакомление с жизнью и бытом коренных народов Севера**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | | | | |
| Сентябрь | Экскурсия в мини-музей ДОУ | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Люби и знай родной свой край» | Ознакомление с окружающим миром. Тема: Основные виды хозяйств деятельности «Оленеводство» | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Ознакомление с тайгой и ее природой» | Развлечение:  «В гости к Северному оленю»  (экологическая тропа) |
| Октябрь | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Детская одежда и обувь» | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Моя родословная» | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Труд рыбака» | Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Рыбы наших рек и озер» | Развлечение: «Мама, папа, я – веселая семья» |
| Ноябрь | Ознакомление с окружающим Тема: «Женская одежда и обувь» | Ознакомление с окружающим Тема: «Традиционное поселение и жилища» | Ознакомление с окружающим Тема: «Труд охотника» | Ознакомление с окружающим Тема: «Необыкновенное путешествие – по временам года круглый год» | Развлечение:  «Жадный глухарь» |
| Декабрь | Ознакомление с окружающим  Тема: «Женские головные уборы и украшения» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Традиционная домашняя утварь» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Основные зимние средства передвижения» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Как звери зимуют» | Развлечение:  «Мы поедем, мы помчимся…»  физ. развлечение |
| Январь | Каникулы | Каникулы | Ознакомление с окружающим  Тема: «Художники Югры» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Народный календарь Югры» | Развлечение:  «Чай у чувала» (сотрудники музея) |
| Февраль | Ознакомление с окружающим  Тема: «Женские швейные принадлежности» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Традиционные блюда» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Национальные поэты и писатели» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Газ – богатство нашего края» | Развлечение:  «Сказки берестяного края» |
| Март | Ознакомление с окружающим  Тема: «Мужская одежда и обувь» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Игры хантыйской земли» | Ознакомление с окружающим  Тема: Сказки народов Крайнего Севера | Ознакомление с окружающим  Тема: «Зеленая аптека»  (экскурсия по экологической тропе, знакомство с лекарственными травами» | Развлечение:  «День оленевода» |
| Апрель | Ознакомление с окружающим  Тема: «Обряды и традиции» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Родные игрушки» | Экскурсия в музей: «День прилета Серой вороны» | Ознакомление с окружающим  Тема: Птицы | Развлечение:  «День Земли» |
| Май | «Экскурсия к памятнику погибшим воинам» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Многообразие культур народов мира» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Водный транспорт» | Ознакомление с окружающим  Тема: «Беседа о насекомых» | Развлечение:  «Кто живет в реке?» |

# **Национальные праздники**

*«День прилета Серой вороны»- апрель*

*«День оленевода» - март*

*«Международный день коренных народов мира – август*

**Условия реализации программы**

**Методическое обеспечение**

***Перечень разработок***

* По физическому воспитанию – национальные подвижные игры
* Ознакомление с художественной литературой национальных поэтов и писателей
* Изобразительная деятельность (конспекты занятий лепка, рисование, конструирование)
* Ознакомление с окружающим (национальные подвижные игры)
* Планирование тематических экскурсий в «Музей» детского сада.
* Дидактические игры
* Разработки прогулок на экологической тропе
* Разработки конспектов праздников и развлечений
* Разработки конспектов экскурсий и походов.

***Организация предметно-развивающей среды***

Детский сад должен предоставлять ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разно­образия своей деятельности, успешно выполненного задания или желания, которое, наконец, осуществилось. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация условий, пространства дошкольного учреждения. Визуальные харак­теристики сада, то есть то, что ребенок видит вокруг себя, ­важное условие эмоционального воспитания. Все, что ок­ружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе. Известно, что ребенок-дошкольник знакомится с окружающим его миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора).

**3. Организационный раздел**

**3.1 Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МАДОУ детский сад «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МАДОУ детский сад «Сказка»;

5) возможность для частично беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ детский сад «Сказка».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ детский сад «Сказка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МАДОУ детский сад «Сказка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей МАДОУ детский сад «Сказка» создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории МАДОУ детский сад «Сказка», музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

МАДОУ детский сад «Сказка» использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист МАДОУ детский сад «Сказка» составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

**3.2 Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ детский сад «Сказка» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

|  |
| --- |
| **Режимные моменты** |
| Младшая группа |
| Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00. – 8.05 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.05 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам | 9.00 – 9.45 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 10.10 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность | 11.45 – 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам | 15.25 – 16.00 |
| Подготовка к полднику. Усиленный полдник | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой | 16.50 -18.00 |

**3.3. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы МАДОУ детский сад «Сказка» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**План проведения мероприятий МАДОУ детский сад «Сказка»**

**2024 – 2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наименование** | **Участники** |
| **СЕНТЯБРЬ** | «Золотая осень» - осеннее оформление группы (фотоотчет для VK) | Воспитатели  Воспитанники всех возрастных групп |
| Конкурс детско-родительского творчества «Мой воспитатель», посвященный Дню воспитателя и всех дошкольных работников | Воспитатели  Воспитанники всех возрастных групп  Родители (законные представители) |
| Мероприятия по экологии | Воспитатели  Воспитанники всех возрастных групп |
| **ОКТЯБРЬ** | Конкурсное задание из Конкурса «Педагог года» - «Интернет ресурс» | Ст. воспитатель  Воспитатели, специалисты |
| Семейный творческий конкурс «Осеннее дерево» | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Родители (законные представители) |
| Проект, квест-игры «День отца» (16 октября) | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Родители (законные представители) |
| **НОЯБРЬ** | Конкурс на лучшую методическую разработку дидактической игры, пособия по развитию речи детей дошкольного возраста | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели старшего возраста  Специалисты |
| Всемирный день прав ребенка  Всемирный день ребенка  Помощь и акция «Шефская помощь малышам (20 ноября) | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели старшего возраста  Специалисты |
| Акция «Международный день толерантности» (16 ноября) | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп |
| Проект, посвященный Дню Матери (24 ноября)  «День Матери – самый нежный праздник ноября» | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты  Родители (законные представители) |
| Конкурсное задание «Визитная карточка» из Конкурса «Педагог года» - «Интернет ресурс» - подготовка видеоролика | Ст. воспитатель  Воспитатели, специалисты |
| **ДЕКАБРЬ** | «Новый год в сказке» - зимнее оформление группы  (фотоотчет для VK) | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| Акция «ни дня без доброго дела»! посвященная Международному дню инвалидов (3 декабря) | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп, специалисты |
| Конкурсное задание «Визитная карточка» из Конкурса «Педагог года» - «Я -педагог!» - подготовка эссе. | Ст. воспитатель  Воспитатели, специалисты |
| **ЯНВАРЬ** | Семейный творческий конкурс  «Первая буква моего имени» | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Родители (законные представители) |
| Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми» из Конкурса  «Педагог года» | Воспитатели  Воспитанники всех возрастных групп  Специалисты |
| **ФЕВРАЛЬ** | Проект «23 февраля -день защитника Отечества» | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп |
| Оформление групп к 23 февраля  (фотоотчет для VK) | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| **МАРТ** | Весенний познавательно-творческий проект  «8 Марта – мамин праздник»» | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| Оформление групп к 8 Марта  (фотоотчет для VK) | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| Вовлечение родителей в проведение фольклорного праздника «Зиму провожаем, Масленицу встречаем» Семейная кулинария «Рецепт блинов моей семьи» | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| **АПРЕЛЬ** | «Движение — это жизнь» - выставка коллажей в рамках всемирного дня здоровья | Ст. воспитатель  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты  Инструктор по физической культуре |
| Проект «Космические просторы» | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| **МАЙ** | Проект, посвященный дню Победы:  «Этот день мы не забудем никогда» | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| Оформление групп к 9 Мая  (фотоотчет для VK) | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |
| Проект летне-оздоровительной работы с детьми «Лето – это маленькая жизнь» | Воспитатели  Воспитанники и воспитатели всех возрастных групп  Специалисты |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Группа | Продолжительность  (в мин) | Срок проведения |
| 1. | «Дадим шар земной детям» (мероприятия, посвящённые Дню защиты детей) | Все | 30 | 02.06.2025 |
| 2. | Беседы «Здравствуй, лето красное!» Рассматривание иллюстраций, открыток, чтение книг о лете | 2 группа раннего возраста, младшая, средняя | 20 | 06.06.2025 |
| 3. | «Осторожно, дети!» (к перекрёстку)» | Старшая, подготовительная | 30 | 10.06.2025 |
| 4. | Целевые прогулки:  - «Лето и мы» (вокруг детского сада) | Все | 30 | 20.06.2025 |
| 5. | Коллективная работа (коллаж) «Россия – наш общий дом» | Все | 25 | 26.06.2025 |
| 6. | Тематические беседы «Береги своё здоровье». Чтение произведений «Мойдодыр», «Айболит» К.И.Чуковского | Все | 30 | 01.07.2025 |
| 7. | Физкультурный досуг «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» | Все | 30 | 08.07.2025 |
| 8. | Игры на спортивной площадке «Здоровейка» | Средняя, старшая, подготовительная | 30 | 11.07.2025 |
| 9. | Творческая мастерская: (нетрадиционные техники)  «Голубь – птица мира» (раскрашивание) | 2 группа раннего возраста, младшая, средняя | 20 | 18.07.2025 |
| 10. | Творческая мастерская:  «Флажки» (раскрашивание российского триколора) | Все | 30 | 22.07.2025 |
| 11. | «Наш поселок» (выставка рисунков – нетрадиционная техника) | Средняя, старшая, подготовительная | 30 | 29.07.2025 |
| 12. | Конкурс «Юные художники» (рисование на асфальте) | Все | 30 | 01.08.2025 |
| 13. | Творческая мастерская: (нетрадиционные техники)  «Голубь – птица мира» (раскрашивание) | Все | 25 | 05.08.2025 |
| 14. | «Цвети Земля – планета мирная» (аппликация) | Средняя, старшая, подготовительная | 30 | 08.08.2025 |
| 15. | Праздник шаров «Счастливое детство моё!» | Все | 30 | 12.08.2025 |
| 16. | Познавательные игры по правилам дорожной безопасности «Красный. Жёлтый. Зелёный» | Все  Все | 30  30 | 15.08.2025  22.08.2025 |
| 17. | Физкультурный досуг «Весёлые эстафеты» | Все | 30 | 26.08.2025 |
| 18. | Итоговое мероприятие: «Поиск затонувших сокровищ» - досуговая игра-развлечение» | Все | 30 | 29.08.2025 |

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

***От 3 до 4 лет.***

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...",

"Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет");

Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская

И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

***От 3 до 4 лет.***

*Слушание.* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. *Народные.*

*Песни.* "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.*

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз.

М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл.

Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

*Развитие ритмического слуха.* "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

*Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

От 3 до 4 лет.

*Иллюстрации к книгам*: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=андрей%20жидков&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=андрей%20бахурин&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=Инесса%20Ковалевская&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=Олег%20Чуркин&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=Витольд%20Бордзиловский&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

**Приложение**

**Оценка индивидуального развития**

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. **балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. **балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. **балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. **балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. **баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Полное соответствие раздела Программы – ПС (95 -100%)

Частичное соответствие раздела Программы – ЧС (50 – 94%)

Несоответствие раздела Программы – НС (0 - 49%)

НГ - начало года

КГ- конец года

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в об­щественных местах, в общении со взрослы­ми и сверстниками, в природе | | Понимает социаль­ную оценку поступков сверстников или героев литературных произве­дений | | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в еди­ную сюжетную линию | | Способен придержи­ваться игровых правил в дидактических играх | | Разыгрывает самосто­ятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои ими и фамилию, име­на роди гелей | | Рассматривает иллюст­рированные издания детских книг, проявля­ет интерес к ним | | Ориентируется в помещениях дет­ского сада, назы­вает свой город | | Знает и называет некоторые расте­ния и животных, их детенышей, иг­рушки | | Правильно опреде­ляет количествен­ное соотношение двух групп предме­тов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столь­ко же» | | Различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму | | Умеет группиро­вать предметы но цвету, размеру, форме | | Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето | | Итоговый пока­затель по каждо­му ребенку (сред­нее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассматривает сюжетные картинки, спо­собен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, каса­ющиеся ближайшего окружения | | Использует все части речи, простые нераспространённые пред­ложения и предложения с одно­родными членами | | Четко произносит все глас­ные звуки, определяет за­данный гласный звук из двух | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает, называем и пра­вильно использует де­тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | | Изображает/создает отде­льные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго­товки из бумаги раз­ной формы | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес­ни. Поет, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде | | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (среднее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |