

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Сказка»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МА ДОУ  
детский сад «Сказка»  
Бабаева Н.Б.  
« 08 » 09 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовительная группа**  
**(обучающиеся 6-7 лет)**  
срок реализации программы 1 год

Разработали воспитатели:  
Зиброва Ю.П.  
Нетесова Т.Е.

п. Приполярный 2024 г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	стр
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации Программы	
	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.	5
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.1.	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы.	8
1.3.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	12
2.1.1.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям	12
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО	13
2.2.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	19
2.2.1.	Целевой раздел Программы воспитания	19
2.2.2.	Задачи воспитания в образовательных областях.	22
2.2.4.	Организационный раздел Программы воспитания.	24
2.3	Парциальная Программа «Наследие Югры: на пути к истокам».	26
2.3.1	Цель, задачи	26
	Принципы построения Программы	
	Содержание тематического планирования.	
	Компоненты воспитания.	
	Формы реализации Программы.	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Учебный план.	
	Работа с родителями.	
	Диагностика	
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	38

3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38
3.2.	Режим и распорядок дня в ДОУ	39
3.3.	Календарный план воспитательной работы.	42
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	44
Приложение	Оценка индивидуального развития	51

## **ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в ФОП ДО. Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть, в том числе предусматривает включение

воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями п. Приполярный. Основной целью работы является формирование целостных представлений о поселке, крае, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

### **Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Сказка».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

Росто-весовые характеристики: Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание.*** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится

формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции»

поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### 1.3. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

#### *К шести годам:*

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

-ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

-принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

-у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

-имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;



- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

### **1.3.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) –это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г.» №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

-наблюдения,

-свободных бесед с детьми,

-анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

-специальных диагностических ситуаций,

-специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательная программа МАДОУ детский сад «Сказка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие)

#### 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

##### Социально-коммуникативное развитие

К концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со

сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

**От 6 лет до 7 лет**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### 2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Возраст	Виды детской деятельности
Дошкольный возраст (3-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li><li>-общение со взрослым и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li><li>-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li><li>-познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li><li>-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li><li>-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li><li>-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li><li>-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li></ul>

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Индивидуальная игра  
Совместная с воспитателем игра  
Совместная со сверстниками игра  
Свободная игра  
Чтение  
Беседа  
Наблюдение  
Педагогическая ситуация.  
Экскурсия  
Ситуация морального выбора.  
Проектная деятельность  
Интегративная деятельность  
Праздник  
Совместные действия  
Рассматривание  
Проектная деятельность  
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  
Экспериментирование  
Поручение и задание  
Дежурство  
Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию  
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  
Образовательное событие  
Утренний круг  
Вечерний круг

#### Познавательное развитие

Создание коллекций  
Проектная деятельность  
Исследовательская деятельность.  
Конструирование  
Экспериментирование  
Развивающая игра  
Наблюдение  
Проблемная ситуация  
Рассказ  
Беседа  
Интегративная деятельность

Экскурсии  
Коллекционирование  
Моделирование  
Реализация проекта  
Игры с правилами

#### Речевое развитие

Чтение.  
Беседа  
Рассматривание  
Решение проблемных ситуаций.  
Разговор с детьми  
Игра  
Проектная деятельность  
Создание коллекций  
Интегративная деятельность  
Обсуждение  
Рассказ  
Инсценирование  
Ситуативный разговор с детьми  
Сочинение загадок  
Проблемная ситуация  
Использование различных видов театра

#### Художественно-эстетическое развитие

Рисование, лепка, аппликация  
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  
Создание макетов, коллекций и их оформление  
Рассматривание эстетически привлекательных предметов  
Игра  
Организация выставок  
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  
Музыкально - дидактическая игра  
Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  
Интегративная деятельность  
Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  
Музыкальное упражнение  
Попевка, распевка

Двигательный, пластический танцевальный этюд  
Танец  
Творческое задание  
Концерт - импровизация  
Музыкальная сюжетная игра

**Физическое развитие**

Физкультурное занятие  
Утренняя гимнастика  
Игра  
Беседа  
Рассказ  
Чтение  
Рассматривание  
Интегративная деятельность  
Контрольно-диагностическая деятельность  
Спортивные и физкультурные досуги  
Спортивные состязания  
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  
Проектная деятельность  
Проблемная ситуация

**Методы работы**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования МАДОУ детский сад «Сказка» использует следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
---------------------------------	--



репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

### **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
познавательно-исследовательская и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

## **2. 2. Рабочая программа воспитания**

### **2.2.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в МАДОУ детский сад «Сказка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ детский сад «Сказка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания**

##### ***1. Патриотическое направление воспитания***

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании

своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## **2. Духовно–нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## **3. Социальное направление воспитания**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

## **4. Познавательное направление воспитания**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

## **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## **6. Трудовое направление воспитания**

- 1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **7. Эстетическое направление воспитания**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.2.2 Целевые ориентиры воспитания:**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **2.2.2.Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО:**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. - Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

Познавательное	Познание	- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.2.3 Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.2.4. Организационный раздел рабочей программы воспитания**

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ детский сад «Сказка» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

#### **2.3. Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»**

**Целью** реализации программы является – создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп задач, которые представлены по трём сферам: когнитивной, мотивационно-ценностной, поведенческой. Программа делится на три модуля. Каждый из модулей дифференцирован по блокам.

### **Задачи:**

#### **МОДУЛЬ «ПРИРОДА»:**

##### Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
  - о географическом положении ХМАО — Югры;
  - о природных и климатических условиях;
  - об особенностях живой и неживой природы;
  - об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

##### Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО — Югры;
- воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- воспитывать бережное отношение к природе ХМАО — Югры.

##### Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного отношения к природе ХМАО — Югры;
- практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в природоохранной деятельности.

#### **МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»:**

##### Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
  - о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
  - о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
  - о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;



- о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

#### Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО — Югры.

#### Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

### **МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»:**

#### Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:
  - о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
  - о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н. В. Сочихин, Е. Д. Айпин, А. М. Конькова, М. К. Вагатова, А. С. Тарханов, С. П. Пивоваров, Д. А. Сергеев и др.);
  - о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;
  - об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
  - о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
  - о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
  - о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);
  - о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
  - о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;
- о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

#### Развитие мотивов и ценностных ориентаций.

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО — Югры;
- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов

Югры;

- способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);
- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
- формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;
- развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;
- способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

#### Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- передавать содержание произведений о ХМАО — Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
- проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- применять информацию о художественной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);
- участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);
- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
- применять информацию о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);
- изготавливать национальную куклу Акань;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера.

#### **Принципы построения программы**

Для реализации цели и задач формирования у дошкольников ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры определено методологическое основание данного процесса, в котором теоретико-методологической стратегией выступают аксиологический и социокультурный подходы, а практико-ориентированной тактикой — с истемно-деятельностный и интегративный. Аксиологию можно рассматривать как учение о ценностях, с одной стороны, методологическую основу и механизм развития ценностно-смыслового отношения

детей дошкольного возраста к природе и культуре родного края, а с другой — как путь переосмысления и обновления ценностями теории и практики дошкольного образования на современном этапе. Аксиологический подход позволяет выстраивать содержание и методический инструментарий формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в конкретных региональных условиях в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными традициями региона. При ознакомлении с трудом и бытом, литературой и декоративно-прикладным искусством, праздниками и обрядами важно сформировать у ребёнка чувство сопричастности к родному округу, осознание того, что, он родился и растёт на земле, имеющей исторические корни, уходящие далеко в прошлое народов ханты и манси. Социокультурный подход предполагает формирование ценностного, ответственного отношения ребёнка и взрослого к окружающему миру, в нашем случае — проектирование образовательного процесса с учётом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека Севера, организацию взаимодействия дошкольника с миром природы и культуры ХМАО — Югры.

Культурным является лишь то, что не утрачивает своей значимости на протяжении длительного времени исторического развития, что способствует сохранению видовой сущности человека. Культурные материальные и духовные ценности Югры изначально создавались народами ханты и манси с целью защиты от злых сил природы, обеспечивающей выживание. Со временем, наполняясь определёнными нравственными смыслами, они разнообразили свои социальные функции. Отношение к культуре как к ценности предполагает её сохранение, обеспечивающее постоянное обращение к ней как к источнику вечных идеалов. Формирование бережного отношения к культуре ХМАО — Югры с дошкольного детства является приоритетной задачей представленной парциальной программы. Системно-деятельностный подход позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательного процесса во взаимосвязи всех средств, форм и методов. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, построенный на деятельностной основе, ориентирован на получение детьми знаний не в готовом виде, а в процессе самостоятельной познавательной деятельности, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает появление у детей установки на самостоятельность, развитие инициативы, проявление свободы выбора, реализации своих способностей и образовательных потребностей. Формирование у дошкольников знаний о природе и культуре ХМАО — Югры в контексте интегративного подхода рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной). Интеграция в детском саду реализуется через проектирование и конструирование содержания образовательной деятельности; выбор эффективных средств, форм и методов работы педагога, объединённых по тематическому принципу; интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности (восприятие художественной литературы и фольклора, игровой, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.).

Выбор содержания, форм и методов взаимодействия с дошкольниками и их родителями осуществлён в соответствии со следующими принципами:

- культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребёнка на основе познания природных и этнических особенностей своего региона;
- научности, предполагающим отбор содержания материала о природе, материальной и духовной культуре ХМАО — Югры в соответствии с современным уровнем развития науки, стимулирование познавательного интереса детей к труду и быту, языку, традициям, искусству народов ханты и манси; формирование основ научного мировоззрения;
- доступности и нарастающей трудности, обеспечивающим правильный переход от известного к неизвестному, постепенное обогащение содержания различных составляющих природы и культуры по модулям, блокам, темам;
- системности и целостности, предполагающим формирование у дошкольников обобщённого представления о природе и культуре ХМАО — Югры как системе, в которой все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;
- интегративности, предусматривающим возможность использования содержания материала о природе и культуре коренных народов Севера в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и его реализацию в разных видах детской деятельности;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, отражающим признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; выстраивание отношений на основе со-увлечённости и совместного переживания радости открытий в мире природы и культуры.

### Содержание тематического планирования материала:

Каждый блок программы содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста. Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации парциальной программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития детей старшего дошкольного возраста, со становлением их потребностей и интересов, адекватных возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных адекватных возрасту видах детской деятельности.

Содержание парциальной программы осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определённой последовательности, включающей предварительную работу:

— первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.;

— практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности; создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности. Завершается освоение темы итоговым мероприятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач. Сценарии таких образовательных ситуаций представлены в методическом сопровождении программы.

Сетка образовательных ситуаций составляется произвольно в соответствии с основными положениями образовательной программы, по которой работает дошкольная организация, и с требованиями к нагрузке детей в организованной деятельности, предусмотренными ФГОС ДО. Основу сетки составляет форма организации детей в познавательной деятельности, обозначенная в плане как образовательная ситуация. Тематические образовательные ситуации в старшей и подготовительной к школе группах рекомендуется проводить два раза в месяц. Все остальные формы и методы работы могут быть представлены в других разделах образовательной программы (например, «Речь и речевое общение», «Изобразительное искусство», «Конструирование» и др.), а также в совместной с воспитателем и в самостоятельной деятельности детей.

#### Формы реализации программы:

- специально организованные занятия;
- экскурсии;
- беседы;
- игры (дидактические, сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные, настольные) ;
- продуктивная деятельность;
- чтения произведений художественной литературы, фольклора;
- прослушивание и изучение музыкальных произведений;
- праздники и развлечения;
- организация кружков
- организация конкурсов и выставок
- проведение акций и различных мероприятий

## **Направления реализации программы:**

- работа с воспитанниками;
- работа с семьями воспитанников;
- работа с педагогами и методическая работа.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

К концу дошкольного периода ребенок должен знать:

К семи годам ребёнок:

### **МОДУЛЬ «ПРИРОДА»:**

#### Владеет знаниями:

- о географическом положении ХМАО — Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы.
- об охраняемых природных объектах;
- о взаимодействии человека и природы Севера.

#### Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры.
- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО — Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

### **МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»:**

#### Владеет знаниями:

- о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;
- о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшения, использовании и утилизации.
- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО — Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

#### Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;
- уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.
- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО — Югры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской Деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Владеет способами практического применения информации

о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности

(коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

### **МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»:**

Владеет знаниями:

- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы лебедя»,

«День Оленевода»);

• о творчестве писателей ХМАО — Югры (Ю.Н. Шесталов, Н. В. Сочихин, Е. Д. Айпин, А. М. Конькова, М. К. Вагатова, А. С. Тарханов, С. П. Пивоваров, Д. А. Сергеев и др.);

• о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО — Югры;

• о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

• о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

• о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека

(«Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы лебедя», «День Оленевода», «Вороний день»,

«День обласа»);

• о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

• о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

Проявляет:

• о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

• о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

• о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

• познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы)

и произведениям писателей округа;

• способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;

• композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;

• способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

**Перспективное планирование для детей старшей и подготовительной группы (Учебный план).**

## **ПРИМЕРНАЯ СЕТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Блок</b>
<b>МОДУЛЬ «ПРИРОДА»</b>			
19	Сентябрь	Заповедники Югры	География Югры
20		Роль человека в природе Севера	Человек и природа
<b>МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»</b>			
21	Октябрь	Достопримечательности	Материальные ценности
22		Кочевой образ жизни. Стойбище	Национальное жилище
23	Ноябрь	Чум	Национальное жилище
24		Предметы быта	Предметы быта
25	Декабрь	Национальный костюм	Национальный костюм
26		Национальная кухня	Национальная кухня

**МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»**

27	Январь	Пословицы и поговорки коренных народов Югры	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)
28		Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры	
29	Февраль	Медвежий праздник	Праздники и обряды
30		Национальная кукла Акань	Народные игры и игрушки

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Блок</b>
31	Март	Национальный орнамент в одежде	Декоративно-прикладное искусство
32		Бисер в культуре народов Севера	
33	Апрель	Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси	Музыкальное искусство



34		Праздник трясогузки	Праздники и обряды
35	Май	Игрушки для думания (тихие игры, голово- ломки)	Народные игры и игрушки
36		Праздник Водяного царя	Праздники и обряды

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Особое внимание в работе по воспитанию и формированию любви к родному краю необходимо уделять укреплению связей с родителями. Родители должны быть не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса; они должны принимать участие не только в праздниках, где играют роли, читают стихи, участвуют в играх, но и проводить совместно с воспитателем занятия, активно обсуждать вопросы воспитания на педагогических советах, родительских собраниях, семинарах.

Работа с семьей:

Привлечение родителей к подготовке и проведению народных праздников и развлечений:

Составление «Семейного генеалогического древа», изготовление календарей «Семейные даты», изготовление семейного герба, фотовыставка «мой папа самый смелый и сильный», акция «Путешествие в прошлое плюшевого мишки», изготовление самодельных книжек «Все работы хороши»

Консультации: «Воспитание любви к малой Родине».

Участие в конкурсах:

- Осенние овощи;
- Новогодняя игрушка
- Русская игрушка

## Диагностика

Диагностика проводится 2 раза в год.

### Беседа с детьми.

В структуре ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры нами были выделены следующие компоненты:

- когнитивный (овладение представлениями о природе, материальной и духовной культуре ХМАО — Югры);
- эмоционально-ценностный (познавательный интерес к природе и культуре ХМАО — Югры, чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера);
- деятельностный (бережное отношение к объектам природы и культуры Севера, умение использовать информацию о природе и культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности).

Указанные компоненты послужили основой для определения критериев и показателей сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста, которые представлены в таблице.

Для определения каждого показателя осуществлён выбор исследовательских методов и диагностических заданий.

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И КУЛЬТУРЕ ХМАО — ЮГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Крите- рии	Показатели	Исследовательские методы и диагно- стические задания
<b>Когнитивный компонент</b>		
Полнота представ- лений	<i>Природа</i> Ребёнок имеет представления о родном крае (ХМАО — Югре): его климатических особенно- стях, растительном и животном мире	Диагностическое задание «Знаешь ли ты природу ХМАО — Югры?»  Диагностическое

<p><i>Материальная культура</i>  Ребёнок имеет представления:  об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры;  о символике округа, труде народных умельцев, национальном костюме.</p>	<p>задание «Назови, что видишь».</p> <p>Диагностическое задание «Символика Югры»</p>
<p><i>Духовная культура</i>  Ребёнок имеет представления:  о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках;  о творчестве писателей и поэтов Югры;  о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры;  об обычаях, традициях, обрядах, играх ханты и манси</p>	<p>Диагностическое задание «Юные знатоки Югры»</p> <p>Диагностическое задание «Назови, что видишь»</p>

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Исследовательские методы и диагностические задания</b>
Осознанность представлений	Ребёнок осознаёт значение малой родины для жизни человека; ребёнок осознаёт себя субъектом родного края; ребёнок понимает, почему все граждане Югры называются югорчанами	Беседа «Я — юный югорчанин»
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		
Эмоциональная окрашенность	Ребёнок проявляет эмоциональный отклик на явления природы Севера и культуры народов ханты и манси	Наблюдение, беседа
Оценочная деятельность	Ребёнок проявляет: познавательный интерес к природе и культуре ХМАО — Югры; понимание ценностей природы и культуры родного края	
<b>Деятельностный компонент</b>		

Инициативность	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; готовность к разным видам творческой деятельности, отражающей компоненты культуры ХМАО — Югры (ребёнок с удовольствием вступает в народные игры; театрализованную деятельность по мотивам хантыйских сказок; выполняет элементы народных орнаментов и др.)	Диагностическое задание «Ярмарка».  Проблемно-творческая ситуация «Сувениры для друга на память о Югре»
----------------	---	---

На основе системы показателей разработана шкала оценки сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста. Ответы детей и их поведение во время проведения диагностики оцениваются от 1 до 3 баллов по каждой методике: 3 балла — ребёнок самостоятельно отвечает на вопрос, аргументирует свой ответ, проявляет интерес к беседе или игре; 2 балла — ребёнок отвечает на вопросы при помощи воспитателя, интерес ситуативен, ребёнок отвлекается во время игры или беседы; 1 балл — ребёнок помощь взрослого не принимает, отказывается отвечать на вопросы или отвечает неверно, интереса к беседе не проявляет, легко отвлекается на другие виды деятельности.

Сформированность когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста оценивается по всем показателям путём суммирования полученных детьми в ходе диагностики баллов.

**Уровни сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста**

Низкий уровень (4—6 баллов) — ребёнок затрудняется отвечать на поставленные вопросы, знает название округа, но не может объяснить символику родного края; не называет растения и животных, которые обитают в ХМАО — Югре; не знает предметы быта, название национального жилища коренных жителей Югры, затрудняется назвать традиции, обычаи народов ханты и манси. Не знает народных сказок, писателей, поэтов Югры. Ребёнок не проявляет активного интереса к культуре коренных народов ханты, манси. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отказываются отвечать на вопросы.

Средний уровень (7—9 баллов) — ребёнок затрудняется назвать природные богатства родного края, животных; знает название родного края; затрудняется назвать предметы быта, национальное жилище коренных жителей Югры, традиции, обычаи народов ханты, манси, писателей, поэтов Югры (делает это с помощью взрослого); знает герб Югры, но не может объяснить его символику, знает название сказок, но затрудняется назвать персонажей сказки; интерес к культуре коренных народов ханты и манси ситуативен.

Высокий уровень (10—12 баллов) — ребёнок называет природные богатства, животный и растительный мир родного края; раскрывает природно-климатические особенности округа. Ребёнок демонстрирует знание народных праздников, обычаев, игр ханты, манси; часто использует их в самостоятельной деятельности; правильно понимает значения слов, относящихся к понятиям коренных народов Севера; знает сказки народов Севера, их героев; знает на родные ремёсла, некоторые названия орнаментов; ребёнок с интересом включается в беседы, игры и другие формы работы, связанные с приобщением к культуре ХМАО — Югры; проявляет активный интерес к природе и культуре коренных народов ханты и манси.

### **Изучение когнитивного компонента**

#### **БЛОК «Природа»**

#### **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 1**

#### **БЕСЕДА «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ПРИРОДУ ХМАО — ЮГРЫ?»**

Цель: выявить уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о природе ХМАО — Югры.

Описание. Беседа проводится индивидуально с каждым ребёнком группы. В ходе её проведения детям задают следующие вопросы:

- Что мы называем «родной природой»?
- Нравится ли тебе природа нашего округа?
- Какая погода в Югре? Какие у нас зима, весна, лето, осень?
- Какие животные обитают на территории ХМАО — Югры?
- Какие деревья растут у нас в округе?
- Какие ягоды, грибы растут в лесах нашего края?

Оценка результатов: В осуществляется следующим образом:

3 балла — ребёнок самостоятельно называет растения, животных нашего края, выражает эстетическое отношение к природе.

2 балла — ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого, иногда затрудняется ответить на вопрос или отвечает на вопрос однозначно.

1 балл — не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого, затрудняется при ответах.

#### **БЛОК «Материальная культура»**

#### **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 2 «СИМВОЛИКА ЮГРЫ»**

Цель: выявить уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о символике ХМАО — Югры.

Материал: картинки с изображением флагов, гербов различных стран (в том числе России и субъектов РФ).

Описание. Детям предлагаются картинки с изображением символики различных государств, субъектов РФ. Необходимо выбрать картинки с изображением символики ХМАО — Югры (флаг, герб); рассказать, что обозначают цвета флага и изображения на гербе. Кроме того, необходимо ответить на следующие вопросы:

- Для чего нужны данные символы?
- Где их используют?
- Где ты их видел?

Оценка результатов: осуществляется следующим образом:

3 балла — ребёнок самостоятельно находит картинки с изображением символов родного края, правильно объясняет их назначение и использование.

2 балла — ребёнок отвечает на вопросы с помощью взрослого, иногда затрудняется ответить на вопрос или отвечает на вопрос однозначно.

1 балл — не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого, затрудняется при ответах.

### **БЛОК «Духовная культура»**

#### **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 3 «НАЗОВИ, ЧТО ВИДИШЬ».**

Цель: определить уровни сформированности представлений детей об обычаях, традициях, обрядах ханты и манси; традиционных занятиях, быте, труде и декоративно-прикладном искусстве народных умельцев.

Материал: фотоальбомы «Югра — мой край родной», «Одежда ханты и манси», «Быт ханты и манси», «Декоративно-прикладное искусство ханты и манси».

Описание. Обследование проводится в несколько этапов. На каждом этапе с детьми проводится дидактическая игра, в ходе которой детям показывают фотографии в одном из альбомов. При рассматривании их дети должны назвать, что или кто изображён на фото, и дать краткую характеристику того, что они видят.

Оценка результатов:

1 балл — дети пролистывают альбомы без интереса, неправильно называют предметы и явления, изображённые на фото, либо дают один-два правильных ответа, в основном отвечают односложно.

2 балла — дети правильно называют три-четыре предмета или явления, изображённые на фото, но не могут о них рассказать, проявляют интерес.

3 балла — дети проявляют активный интерес к просмотру фотоальбомов, эмоционально отзывчивы, правильно называют пять — семь предметов или явлений, изображённых на фото, могут кратко о них рассказать.

#### **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 4 «ЮНЫЕ ЗНАТОКИ ЮГРЫ»**

Цель: выявить уровни сформированности представлений детей о фольклоре (сказках народов ханты и манси и их героях, о пословицах, загадках, а также о писателях и поэтах родного края).

Описание. В ходе беседы детям задают следующие вопросы:

- Что такое «народная сказка»?
- У всех народов нашей страны есть свои сказки. Знаешь ли ты сказки народов ханты и манси?
- О чём эти сказки?
- Назови героев этих сказок.
- Какие пословицы, загадки народов ханты и манси ты знаешь?
- Назови писателей нашего края. Знаешь ли ты их рассказы для детей?
- Читают ли тебе дома или в детском саду сказки народов ханты, манси и книги писателей нашего края?

- Знаешь ли ты стихотворение о Югре? Если да, то кто его автор и о чём оно? Расскажи это стихотворение.

#### Оценка результатов:

1 балл — дети затрудняются, дают правильный ответ только на первый вопрос.

2 балла — дети называют одну-две сказки, могут пересказать некоторые отрывки из сказки; могут назвать одну поговорку, но затрудняются назвать писателей и поэтов Югры и их произведения.

3 балла — дети называют три-четыре сказки, могут рассказать их основную идею, правильно называют героев; знают два-три поговорки, загадки коренных жителей Югры, могут назвать одного, двух писателей нашего края и их произведения.

С целью выявления осознанности представлений у детей старшего дошкольного возраста о культуре ХМАО — Югры проводится беседа «Я — юный югорчанин».

Беседа проводится индивидуально. Каждому ребёнку задают следующие вопросы:

- Как называется наш край?
- Нравится ли тебе наш край?
- Хотел бы ты пригласить в гости к нам ребят из другого города?
- Что бы ты им рассказал о нашем крае?
- Как называют людей, которые живут в Югре?

#### Оценка результатов:

1 балл — дети затрудняются, дают правильный ответ только на один вопрос; не проявляют интерес к беседе.

2 балла — дети отвечают на вопросы, испытывают незначительные трудности при формулировке собственных рассуждений.

3 балла — дети проявляют интерес к содержанию беседы, активно рассуждают, осознают себя частью малой родины.

Для изучения уровней сформированности эмоционально-ценностного компонента предлагаем провести наблюдение за детьми.

Для этого в группе необходимо оформить образовательно-игровой центр, в котором будут помещены яркие иллюстрации с изображением традиционных жилищ ханты и манси, книги, видеofilмы, картинки с изображением праздников, предметы быта. Задача педагога — отметить эмоциональную реакцию ребёнка на данные предметы, познавательный интерес, активность или пассивность при их самостоятельном изучении.

### **Уровни сформированности эмоционально-ценностного компонента**

Низкий уровень — дети не проявляют активности при знакомстве с новыми предметами, не стремятся к получению новых знаний о культуре коренных народов Севера.

Средний уровень — дети положительно реагируют на предметы быта коренных народов Севера, могут выражать эмоции, восторг по поводу увиденного, давать оценку «красиво», «интересно», «необычно», могут задержаться возле того или иного предмета некоторое время, но потом не вспомнить о нём.

Высокий уровень — дети проявляют эмоциональную реакцию на предметы и иллюстрации: они используют восторженные жесты и мимику, демонстрируют позитивные эмоции. Дошкольники пытаются самостоятельно получить информацию о малознакомых предметах быта или праздниках народов Севера, наблюдают, сравнивают, рассматривают, ищут ответы в книгах, спрашивают у сверстников и взрослых, неоднократно возвращаются в центр, обращаются к педагогу с просьбой рассказать об объектах культуры Югры, сами рассказывают случаи из личного опыта.

Для определения уровней сформированности деятельностного компонента ценностного отношения к культуре Югры у детей старшего дошкольного возраста предлагаем Диагностическое задание 5 «Ярмарка» (модификация методики Т.С. Комаровой).

### **ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 5. «ЯРМАРКА»**



**Оборудование:** изделия декоративно-прикладного искусства (русская вышивка, вологодское кружево, изделия из дерева и изделия народов ханты и манси — игольница, сумочка для рукоделия, украшения из бисера). Одежда, игрушки, предметы быта, инструменты (рабочие) русского народа и народов ханты и манси.

Педагог предлагает ребёнку помочь организовать ярмарку, то есть выставку и продажу изделий русского народа и народов ханты и манси. Для этого он должен разложить предметы по полочкам в соответствии с их назначением. После того как ребёнок справится с заданием, педагог предлагает ему стать продавцом, а сам выбирает роль покупателя.

Педагог. Теперь ты будешь продавцом на ярмарке. Продавец должен знать всё о своём товаре, уметь рассказать о нём так, чтобы посетитель захотел приобрести эти предметы народного искусства.

— Покажи изделия с русским орнаментом.

— Чем отличается орнамент на изделиях у русского народа от орнамента народов ханты и манси?

Педагог показывает на предмет посуды народа ханты и манси (черпак) и спрашивает:

- Как называется этот вид изделия?
- Чем отличается этот предмет от такого же русского? (Форма, роспись)
- Что общего в орнаменте изделий русского народа и народов ханты и манси?
- Что вы можете рассказать о предметах одежды каждого из этих народов?
- А есть ли у вас игрушки, не похожие на русские? Что вы можете рассказать о них?

Педагог. Мне очень понравилась ваша выставка. Я бы хотела приобрести красивую вещь в подарок. Что вы мне посоветуете?

После предложения ребёнка педагог благодарит за оказание помощи в выборе покупки.

### **Уровни сформированности деятельностного компонента**

**Низкий уровень** — дети проявляют слабый интерес к изделиям народов ханты и манси, неохотно вступают в игру, путают и не всегда правильно называют предметы одежды, быта, декоративно-прикладного искусства, игрушки. С трудом выделяют их характерные особенности. Затрудняются аргументировать свой выбор изделия.

**Средний уровень** — дети проявляют интерес к изделиям народов ханты и манси, но иногда путаются в названии предметов быта, одежды, игрушек, декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси. Не всегда правильно выделяют их характерные особенности.

**Высокий уровень** — дети проявляют интерес к изделиям народов ханты и манси и с удовольствием вступают в игру. Аргументируют выбор того или иного предмета. Дети знают и правильно называют виды изделий (в том числе и народов ханты и манси). При восприятии предметов могут дать им эстетическую и практическую оценку.

Для чистоты результатов диагностики по выявлению уровня сформированности деятельностного компонента предлагаем провести с детьми проблемно-творческую ситуацию «Сувениры для друга на память о Югре».

Дети вовлекаются в проблемно-творческую ситуацию при помощи следующих фраз: «Есть ли у тебя друзья или родственники в других городах? Представь, что они приехали к тебе в гости. Давай сделаем им подарок на память о нашем крае, чтобы им не было так грустно уезжать и они запомнили нашу Югру на долгое время. Можно нарисовать рисунок, сочинить сказку или рассказ о Югре, придумать интересную игру, в которую твои друзья могли бы поиграть». Каждому ребёнку предлагается сделать подарок на память о Югре для близкого человека.

*Вопросы к детям:*

- Что ты хочешь сделать? Что тебе для этого нужно?
- Почему ты хочешь сделать именно такой сувенир?
- Что у тебя получилось? Расскажи.

**Анализовались:**

- готовность ребёнка к разным видам творческой деятельности;
- тщательность и настойчивость ребёнка в реализации своего замысла;
- качество продукта творческой деятельности (завершённость, реалистичность, оригинальность).

В ходе задания фиксируется:

- использование дошкольниками эмоциональной лексики (уменьшительно-ласкательных суффиксов, образных сравнений и эпитетов) в высказываниях о родном крае, его культуре, свидетельствующее о положительном эмоциональном отношении старших дошкольников к родному краю;
- открытость и оживлённость мимики, пантомимики, преобладание произвольного внимания, проявление положительных эмоций в ходе выполнения задания.

### **Уровни сформированности деятельностного компонента**

Высокий уровень — дети проявляют инициативу к творческой деятельности, связанной с отражением компонентов культуры ХМАО — Югры.

Средний уровень — дети выполняют задание при помощи педагога и в основном отражают достопримечательности Югры — объекты живой природы, объекты города.

Низкий уровень — задание ребёнком выполнено неверно, сувенир сделан в виде рисунка или поделки, но не отражает связь с родным краем (Югрой).

## **3. Организационный раздел**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МАДОУ детский сад «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МАДОУ детский сад «Сказка»;
- 5) возможность для частично беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ детский сад «Сказка».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. МАДОУ детский сад «Сказка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МАДОУ детский сад «Сказка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей МАДОУ детский сад «Сказка» создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории МАДОУ детский сад «Сказка», музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

МАДОУ детский сад «Сказка» использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист МАДОУ детский сад «Сказка» составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

### **3.2 Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ детский сад «Сказка» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически

переключатся между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Режимные моменты	Возрастные группы				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	2-я группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Ежедневная утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00. – 8.05	8.05 – 8.15	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.00 – 8.30	8.05 – 8.35	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам	9.00 – 9.30	9.00 – 9.45	9.00 – 9.50	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50

Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	9.50 – 10.10	10.00 – 10.10	–	10.10 - 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	10.10 – 11.30	10.10 – 11.45	10.10 – 11.55	10.35 – 12.10	–	10.25 – 12.15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.30 – 11.50	11.45 – 12.20	12.10 – 12.30	12.25 – 12.40	–	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду. Обед	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	–	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 - 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	–	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	–	15.00 – 15.25
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам	15.15 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.05	15.25 – 16.10	–	15.25 – 16.15
Подготовка к полднику. Усиленный полдник	16.00 – 16.20	16.00 – 16.20	16.05 – 16.25	16.10 – 16.30	–	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.45 – 17.00	16.50 -18.00	16.50 – 18.00	16.50 – 18.00	–	16.50 – 18.00

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МАДОУ детский сад «Сказка» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс рисунка к Международному дню мира	3–7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Игра «Зарница» (вместе с родителями)	4–7 лет	Октябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
День народного единства	3–7 лет	Первая неделя ноября	Старший воспитатель, воспитатели
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел	5–7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели
День народных песен	3–7 лет	Ноябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»	3–7 лет	Первая неделя декабря	Старший воспитатель, воспитатели
Утренник ко Дню защитника Отечества	4–7 лет	Третья неделя февраля	Воспитатели Музыкальный руководитель
Конкурс поделок «День защитника Отечества»	4–7 лет	Февраль	Старший воспитатель, воспитатели
Выставка рисунков, посвященных Дню победы	4–7 лет	Май	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Социальное направление воспитания</b>			
Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3–7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Праздник осени	1–7 лет	Последняя неделя октября	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурс поделок «День матери»	3–7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель, воспитатели

			воспитатели
Конкурс рисунков «Мой папа служил в Армии»	4–7 лет	Февраль	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
Утренник ко Дню знаний	1–7 лет	Первая неделя сентября	Воспитатели Музыкальный руководитель
Международный день распространения грамотности: беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	4–7 лет	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
Проект «С книгой – через века», посвященный Общероссийскому дню библиотек	4–7 лет	Май	Старший воспитатель, воспитатели

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### **От 6 до 7 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза:* К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

##### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка

о царя Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;



«Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### *Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### ***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

### **Отечественные анимационные произведения**

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.  
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос» (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### *Зарубежные анимационные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.  
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.  
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.  
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing  
Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

### Оценка индивидуального развития

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Полное соответствие раздела Программы – ПС (95 -100%)

Частичное соответствие раздела Программы –ЧС (50 – 94%)

Несоответствие раздела Программы – НС (0 - 49%)

НГ - начало года

КГ- конец года



















