

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка» п. Приполярный

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

детский сад «Сказка»

Бабаева Н.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа

(обучающиеся 5-6 лет)

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Воспитатели: Наумочкина Ирина Фёдоровна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | 5 |
| 1.1 | Пояснительная записка | | 5 |
| 1.1.2 | Цели и задачи реализации рабочей программы | | 6 |
| 1.1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | | 7 |
| 1.1.4 | Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет. | | 8 |
| **1.2** | **Планируемые результаты реализации Программы** | | 9 |
| **1.3** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | | 12 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| **2.1** | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | | 13 |
| **2.2** | **Социально-коммуникативное развитие** | | 13 |
| 2.2.1 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | 18 |
| **2.3** | **Познавательное развитие** | | 19 |
| 2.3.1 | Решение совокупных задач воспитания в образовательной области «Познавательное развитие» |  | 21 |
| **2.4** | **Речевое развитие** | | 22 |
| 2.4.1 | Решение совокупных задач воспитания в образовательной области «Речевое развитие» |  | 26 |
| **2.5** | **Художественно-эстетическое развитие** | | 26 |
| 2.5.1 | Решение совокупных задач воспитания в рамках  образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | 37 |
| **2.6** | **Физическое развитие** | | 37 |
| 2.6.1 | Решение совокупных задач воспитания в образовательной области «Физическое развитие» |  | 41 |
| 2.7 | Рабочая программа воспитания | |  |
| 2.7.1 | Целевой раздел рабочей программы воспитания | | 41 |
| 2.7.2 | Целевые ориентиры воспитания | | 45 |
| 2.7.3 | Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО | | 45 |
| 2.7.4 | Задачи воспитания в образовательных областях | | 46 |
| 2.7.5 | Организационный раздел рабочей программы воспитания | | 48 |
| **2.8** | **Парциальная образовательная программа «Наследие Югры»** | | 50 |
| 2.8.1 | Перспективное планирование для детей старшей и подготовительной группы (Учебный план) | | 50 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |  |
| **3.1** | Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | | 60 |
| **3.2** | Распорядок и режим дня | | 61 |
| **3.3** | Календарный план воспитательной работы | | 61 |
| **3.4.** | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | | 65 |
| 3.4.1 | Перечень художественной литературы | | 65 |
| 3.4.2 | Перечень музыкальных произведений | |  |
| 3.4.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | |  |
| 3.4.4 | Перечень анимационных произведений | |  |
| **3.5** | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | | 67 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

* 1. **Пояснительная записка**

Пояснительная записка, описывающая обязательную часть ООП ДО, приведена в ФОП ДО.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть, в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями п. Приполярный. Основной целью работы является формирование целостных представлений о поселке, крае, в котором живут дети, через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
* знакомство со знаменитыми людьми города;
* формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
* формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
* ознакомление с районом где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

* открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
* культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
* сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
* понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
* агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.

роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

**1.1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- c основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Сказка».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития дете

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений;

1. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
2. сотрудничество ДОО с семьей;
3. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
5. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
6. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

**-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

* *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
* *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

**-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

*- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.*

* + 1. Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-

6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и

самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы в дошкольном возрасте**

**К шести годам:**

* + - * ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
      * ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической

культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

* + - * ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
      * ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
      * ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
      * ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
      * ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
      * ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
      * ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
      * ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
      * ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
      * ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
      * ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
      * ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
      * ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
      * ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
      * ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
      * ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
      * ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения,

интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

* + - * ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
      * ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
  1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

* + 1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
    2. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.
    3. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
    4. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
    5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**
  2. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *в сфере социальных отношений:*

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. *в сфере трудового воспитания:*

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

* развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. *в области формирования безопасного поведения:*

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1. *В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как

проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности

детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции

и прочее).

1. *В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. *В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную

литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа»,

«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
  1. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов

окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

* формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
* развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
* развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
* продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
* продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

* + 1. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и

«Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
  1. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *Формирование словаря:*

* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
* активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. *Звуковая культура речи:*

* закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. *Грамматический строй речи:*

* совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
* познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. *Связная речь:*

* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. *Подготовка детей к обучению грамоте;*

* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. *Интерес к художественной литературе:*

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* развивать интерес к произведениям познавательного характера;
* формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
* формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
* формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и

другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

* совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
* развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1. *Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. *Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и

«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. *Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,

штриховки, мелких мозаик.

* + 1. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
  1. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
* формировать бережное отношение к произведениям искусства;
* активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в

фольклорных праздниках;

* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. *изобразительная деятельность:*

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,

средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско- майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. *конструктивная деятельность:*

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. *музыкальная деятельность:*

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. *театрализованная деятельность:*

* знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее);

* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
* развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
* способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. *культурно-досуговая деятельность:*

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. *Приобщение к искусству*
2. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
3. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
4. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
5. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
6. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
7. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

1. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
2. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
3. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
4. *Изобразительная деятельность*
5. *Рисование:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает

совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из

бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

1. *Конструктивная деятельность*
2. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.
3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4. *Музыкальная деятельность*

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

* + 1. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно**-**эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми

(детьми и взрослыми).

2.6 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* + - * обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
      * развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
      * воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
      * продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
      * укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
      * расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
      * воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных

играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед- назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь

её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

*Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

* + 1. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
       - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
       - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
       - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
       - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
       - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
       - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**2.7.1 Целевой раздел рабочей программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в МАДОУ детский сад «Сказка» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ детский сад «Сказка»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

***1. Патриотическое направление воспитания***

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***2. Духовно–нравственное направление воспитания***

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***3. Социальное направление воспитания***

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***4. Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***5. Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***6. Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***7. Эстетическое направление воспитания***

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.7.2 Целевые ориентиры воспитания:**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**2.7.3. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | - Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | - Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  - Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | - Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | - Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | - Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

* образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
* образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
* образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
* образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
* образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.7.5. Организационный раздел рабочей программы воспитания**

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ детский сад «Сказка» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ**

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

**2.8. Парциальная образовательная программа «Наследие Югры»**

Цель программы — создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в  соответствии с  возрастными и  индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста. Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп задач, которые представлены по трём сферам: когнитивной, мотивационно-ценностной, поведенческой.

Задачи программы - в зависимости от возраста и  уровня развития детей: • сообщать элементарные сведения; • формировать первоначальные представления; • уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания: — о географическом положении ХМАО  — Югры; — о природных и  климатических условиях; — об особенностях живой и  неживой природы; — об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и  природы Севера.

**Принципы и подходы к  формированию программы**

Для реализации цели и  задач формирования у  дошкольников ценностного отношения к  природе и  культуре ХМАО  — Югры определено методологическое основание данного процесса, в  котором теоретико-методологической стратегией выступают аксиологический и  социокультурный подходы, а  практико-ориентированной тактикой  — системно-деятельностный и  интегративный. Аксиологию можно рассматривать как учение о  ценностях, с  одной стороны, методологическую основу и  механизм развития ценностно-смыслового отношения детей дошкольного возраста к природе и культуре родного края, а с другой — как путь переосмысления и  обновления ценностями теории и  практики дошкольного образования на современном этапе. Аксиологический подход позволяет выстраивать содержание и  методический инструмента‑ 14 15 рий формирования ценностного отношения к  природе и  культуре ХМАО  — Югры в  конкретных региональных условиях в  соответствии с  поликультурными, этнокультурными и  социокультурными традициями региона. При ознакомлении с  трудом и  бытом, литературой и  декоративно-прикладным искусством, праздниками и обрядами важно сформировать у ребёнка чувство сопричастности к  родному округу, осознание того, что, он родился и  растёт на земле, имеющей исторические корни, уходящие далеко в прошлое народов ханты и  манси. Социокультурный подход предполагает формирование ценностного, ответственного отношения ребёнка и  взрослого к  окружающему миру, в  нашем случае  — проектирование образовательного процесса с  учётом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека Севера, организацию взаимодействия дошкольника с  миром природы и  культуры ХМАО  — Югры. Культурным является лишь то, что не утрачивает своей значимости на протяжении длительного времени исторического раз‑ вития, что способствует сохранению видовой сущности человека. Культурные материальные и  духовные ценности Югры изначально создавались народами ханты и  манси с  целью защиты от злых сил природы, обеспечивающей выживание. Со временем, наполняясь определёнными нравственными смыслами, они разнообразили свои социальные функции. Отношение к культуре как к ценности предполагает её сохранение, обеспечивающее постоянное обращение к  ней как к  источнику вечных идеалов. Формирование бережного отношения к культу‑ ре ХМАО  — Югры с  дошкольного детства является приоритетной задачей представленной парциальной программы. Системно-деятельностный подход позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательного процесса во взаимосвязи всех средств, форм и методов. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, построенный на деятельностной основе, ориентирован на получение детьми знаний не в  готовом виде, а  в  процессе самостоятельной познавательной деятельности, что имеет мотивационную обусловленность и  пред‑ полагает появление у  детей установки на самостоятельность, развитие инициативы, проявление свободы выбора, реализации своих способностей и  образовательных потребностей. 14 15 Формирование у  дошкольников знаний о  природе и  культуре ХМАО — Югры в контексте интегративного подхода рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной). Интеграция в  детском саду реализуется через проектирование и  конструирование содержания образовательной деятельности; выбор эффективных средств, форм и  методов работы педагога, объединённых по тематическому принципу; интеграции образовательных областей и  разных видов детской деятельности (восприятие художественной литературы и  фольклора, игровой, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской и  др.). Выбор содержания, форм и методов взаимодействия с дошкольниками и их родителями осуществлён в соответствии со следующими принципами: • культуросообразности и  регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребёнка на основе познания природных и  этнических особенностей своего региона; • научности, предполагающим отбор содержания материала о  природе, материальной и  духовной культуре ХМАО  — Югры в  соответствии с  современным уровнем развития науки, стимулирование познавательного интереса детей к  труду и  быту, языку, традициям, искусству народов ханты и манси; формирование основ научного мировоззрения; • доступности и  нарастающей трудности, обеспечивающим правильный переход от известного к  неизвестному, постепенное обогащение содержания различных составляющих природы и  культуры по модулям, блокам, темам; • системности и целостности, предполагающим формирование у дошкольников обобщённого представления о природе и культуре ХМАО — Югры как системе, в которой все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; • интегративности, предусматривающим возможность использования содержания материала о  природе и  культуре коренных народов Севера в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и  его реализацию в  разных видах детской деятельности; • содействия и сотрудничества детей и взрослых, отражающим признание ребёнка полноценным участником образовательных 16 17 отношений; выстраивание отношений на основе со-увлечённости и  совместного переживания радости открытий в  мире природы и культуры.

Планируемые результаты освоения программы Характеристики возможных достижений детей К шести годам ребёнок: Модуль «Природа» Владеет знаниями: • о географическом положении ХМАО  — Югры; • о природных и  климатических условиях; • об особенностях живой и  неживой природы. Проявляет: • познавательный интерес и  ценностное отношение к  природе ХМАО  — Югры; • чувство восхищения объектами живой и  неживой природы Севера; • бережное, заботливое отношение к  природному богатству ХМАО  — Югры. Владеет способами практического применения информации о  природе ХМАО  — Югры в  разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и  др.). Модуль «Материальная культура» Владеет знаниями: • о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с  ними инструментах, способах взаимодействия с  живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и  животному миру; • о кочевом образе жизни ханты и  манси, связанных с  ним видах сезонного жилища, построек, их назначении; 16 17 • о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; • о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и  утилизации. Проявляет: • познавательный интерес и  ценностное отношение к  разным видам материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм); • чувство восхищения результатами культурного творчества на‑ родов Севера (ханты и  манси); • бережное, заботливое отношение к  ценностям материальной культуры коренных народов Севера; • уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси. Владеет способами практического применения информации о  материальной культуре ХМАО  — Югры в  разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и  др.). Модуль «Духовная культура» Владеет знаниями: • о национальном устно-поэтическом творчестве народов хан‑ ты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); • об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и  назначении; • о национальных музыкальных инструментах коренных жите‑ лей Югры; • о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в  жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»); • о связи праздников народов ханты и  манси с  сезонными явлениями природы; • о национальных подвижных играх народов ханты и  манси; • о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении. 18 19 Проявляет: • познавательный интерес к  духовной культуре ХМАО  — Югры (народные сказки, поговорки, загадки); • чувство восхищения результатами культурного творчества на‑ родов Севера (ханты и  манси); • способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси; • уважительное отношение к  труду народных умельцев Севера; • способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и  манси. Владеет способами практического применения информации о  духовной культуре ХМАО  — Югры в  разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и  др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и  манси). К семи годам ребёнок: Модуль «Природа» Владеет знаниями: • об охраняемых природных объектах; • о взаимодействии человека и  природы Севера. Проявляет: • познавательный интерес и  ценностное отношение к  природе ХМАО  — Югры; • бережное, заботливое отношение к  природным объектам ХМАО  — Югры. Владеет способами практического применения информации о  природе ХМАО  — Югры в  разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и  др.). Модуль «Материальная культура» Владеет знаниями: • о символике городов и  муниципалитетов Югры, её связи с  природными объектами; 18 19 • об основных достопримечательностях ХМАО  — Югры; • о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов; • о традиционном жилище коренных народов — чуме, способах его установки и  эксплуатации, внутреннем обустройстве. Проявляет: • бережное, заботливое отношение к  ценностям материальной культуры ХМАО  — Югры; • уважение к  знаменитым людям, труженикам своего края. Владеет способами практического применения информации о  материальной культуре ХМАО  — Югры в  разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и  др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и  манси). Модуль «Духовная культура» Владеет знаниями: • о творчестве писателей ХМАО  — Югры (Ю.Н.  Шесталов, Н.В.  Сочихин, Е.Д.  Айпин, А.М.  Конькова, М.К.  Вагатова, А.С.  Тарха‑ нов, С.П.  Пивоваров, Д.А.  Сергеев и  др.); • о композиции,  простейших элементах образности в  языке, жанрах и  их специфических особенностях в  произведениях писателей ХМАО  — Югры; • о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его эле‑ ментах и  колорите; • о национальных музыкальных инструментах коренных жите‑ лей Югры; • о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в  жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»); • о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и  меха и  др.), назначении; • о национальных игрушках («игрушки для думания»  — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и  др.). 21 Проявляет: • познавательный интерес к  национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и  произведениям писателей округа; • способность понимать и  чувствовать настроение произведений поэтов и  писателей ХМАО  — Югры; • композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и  манси; • способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и  манси. Владеет способами практического применения информации о  духовной культуре ХМАО  — Югры в  разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и  др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и  манси).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ СТАРШАЯ ГРУППА (5– 6  лет)**

**МОДУЛЬ «ПРИРОДА» Блок «География Югры» Тема «Югра на карте страны»**

На карте России Ханты-Мансийский округ  — Югра окружён лесами, в  некоторых местах  — горами и  возвышенностями. По территории Югры протекают две большие реки — Обь и Иртыш. В округе много болот, озёр и рек. Почти вся территория Югры покрыта таёжными лесами, встречаются здесь горы и  холмы. Главный город Югры — Ханты-Мансийск, большие города окру‑ га  — Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск. В старинных летописях словом «югра» называли народы, которые жили за Уральскими горами (ханты и  манси). Эти народы по‑ читают природу и считают главным — быть в мире с тайгой, с оленями и  друг с  другом. Это одни из немногих народов на земле, которые никогда и  ни с  кем не воевали. Тема «Водоёмы» Югра богата водой, здесь протекают две крупных реки: Обь и её приток Иртыш. Вокруг них много более мелких рек. Самые крупные из них: притоки Оби  — Большой Юган и  Вах, приток Иртыша  — река Конда. Практически все реки Югры имеют низкую скорость течения, весной и  летом разливаются из-за таяния снега. На больших реках округа развито судоходство. Пока не были построены мосты через Обь и  Иртыш, реки были основными транспортными путями Югры. Судоходство на реках возможно только в  течение тёплого периода. В округе построены два больших моста: ханты-мансийский мост «Красный дракон» через реку Иртыш, единственный в стране мост такой сложной конструкции; второй мост находится в  Сургутском районе и называется «Сургутский мост» — это один из самых длинных мостов в  Сибири, он занесён в  Книгу рекордов Гиннесса. Значительную часть Югры занимают болота. В окружении болот и  лесов расположено огромное количество озёр. Самые большие озёра — Кондинский Сор, Тромэмтор, Леушинский Туман и Вандэм‑ тор. Самые глубокие озёра  — Кинтус и  Сырковый Сор. Поскольку в округе много водоёмов, один из основных промыслов Югры  — рыболовство и  переработка рыбы. Блок «Живая и неживая природа Севера» Тема «Климатические условия, неживая природа» Вся территория Югры расположена на Крайнем Севере, где зима продолжительная, холодная и  снежная. Сильные морозы могут установиться на несколько недель. Земля глубоко промерзает и  полностью не оттаивает даже летом. Весной и осенью возможно резкое изменение погоды даже в течение суток. Лето короткое и тёплое. Основные явления погоды  — метель, сильные морозы, град, дождь, гроза, туман, гололёд, северное сияние. Зимой в  округе очень короткий день, солнце поднимается над горизонтом лишь на несколько часов. Длинная зимняя ночь занимает бóльшую часть суток. Летом часто ночь бывает светлой. Из-за большого количества воды на территории Югры солнечные лучи отражаются, и земля хуже прогревается, поэтому даже летом здесь не всегда бывает тепло. Зимой чаще дует южный ветер, летом — северный. Большая изменчивость погоды и сильные ветра, короткое лето и резкие пере‑ мены температуры воздуха делают территорию Югры малопригодной для развития земледелия, поэтому сельское хозяйство здесь не развито. 22 23 Югра богата природными ресурсами  — в  особенности нефтью и  газом. Нефть  — это полезное ископаемое в  виде густой жидкости, которое добывают из-под земли и  используют для изготовления различных ценных продуктов, например топлива для моторов машин. Газ  — это также полезное ископаемое, которое широко применяется для отопления в жилых домах, подогрева воды и приготовления пищи; как топливо для машин и различной техники. Половина нефти, добываемой в  России, добывается в  Югре. Тема «Животный и растительный мир» На территории Югры произрастает большое количество растений, на рост которых значительно влияет вечная мерзлота. Растительность представлена лесами, лугами, горными тундрами, болотами, водоёмами. В лесах таёжно-болотистой части Югры пре‑ обладают кедр, ель, лиственница, встречаются сосна и  берёза. На болотах много мхов. В средней части Югры растительность более разнообразна: участки суши покрыты хвойными лесами и  берёзовыми роща‑ ми, зарослями шиповника, ивы и  рябины, можно встретить осину и  лиственницу. В тайге можно найти множество грибов (белый гриб, подосиновик, подберёзовик, маслёнок, волнушка, сыроежка, груздь, опёнок, моховик) и  ягод (клюква, черника, брусника, голубика, морошка, смородина, черёмуха, шиповник и  рябина). Все эти дары природы используются коренными жителями, а также становятся повседневным лакомством зверей и  птиц. Возле рек в  основном луговая растительность  — травы. Это связано с  продолжительным половодьем: в  период таяния снега вода в  реках поднимается и  долгое время не спадает. Вода затрудняет рост деревьев. Основной представитель луговой растительности  — осока, из древесной растительности наиболее часто встречается ива. Животный мир Югры разнообразен. Погодные условия и  наличие корма и  укрытий оказывают влияние на то, какие животные здесь могут жить. Например, в  местах, где много кедров, живут кедровки, белки; а  в  местах, где много болот  — крупные птицы, которые питаются лягушками. Наиболее распространённые и  ценные виды диких животных Югры  — песец, лисица, соболь, белка, 24 25 горностай, куница, хорь, колонок, ласка, заяц, выдра, лось, дикий северный олень и  другие. Под охраной государства находятся росомаха и  европейская норка. В Югре есть животные, которых осталось очень мало. Для того чтобы они не исчезли с  лица земли, государство охраняет их за‑ коном. Чтобы все люди знали их названия, создана Красная книга России. В  нашем округе существует Красная книга Югры. Она описывает обитателей нашего округа, которые находятся под охраной и  к  которым люди должны относиться бережно. В Красную книгу Югры занесён западносибирский речной бобр — самый крупный грызун животного мира России. Он хорошо приспособлен к жизни в условиях длительной зимы. Значительную роль в  его питании играет кора берёзы. Его мех  — от светло-коричневого до чёрного. Плоский, широкий хвост покрыт твёрдыми щитками и редкими волосами. Между пальцами задних ног — плавательные перепонки. В округе проживает большое количество разных птиц, для которых тайга является постоянным местом обитания, где они выводят и  воспитывают птенцов. Глухари, куропатки, тетерева, кулики, рябчики и  гуси хорошо приспособились к  условиям тайги. Встречаются ястреб-тетеревятник и  ушастая сова. Охотится разрешено только на гусей, тетеревов, глухарей, куропаток, рябчиков, уток и куликов. Большинство птиц в Югре — перелётные, на зиму остаются лишь некоторые представители  — воробьи, голуби, сороки, вóроны. Зимой здесь можно встретить синицу и  снегиря. В  Красную книгу Югры занесено несколько видов птиц, среди которых следующие. Аист чёрный — скрытная птица, не любит соседства с  человеком и  селится в  глухих, старых лесах возле водоёмов. Питается в  основном рыбой, на местах зимовья кормится мелкими грызуна‑ ми, крупными насекомыми, иногда змеями, ящерицами и улитками. Белый гусь — перелётная птица, имеет белое оперение, кончики крыльев и  оперение вокруг клюва чёрные. Клюв и  лапы розовые. Летом питается травами, во время зимовки  — осокой. Малый лебедь любит открытые пространства воды, в лесах пред‑ почитает не строить гнездо. Питается растительной пищей, водными и  наземными растениями (травой, ягодами), иногда кормится и  мелкой рыбой. 24 25 Серый гусь  — водоплавающая перелётная птица. Оперение серовато-бурое с  волнистым рисунком на шее. Клюв розоватый или оранжевый. Серый гусь живёт на водоёмах со стоячей водой, окружённых тростниками, — прудах, озёрах. Легко плавает и ныряет. Корм добывает на суше. Это сильная и осторожная птица. Питается растительной пищей  — травой, злаковыми, ягодами. Серый журавль — крупная птица. Оперение большей части тела синевато-серое, это позволяет птице маскироваться от врагов в лес‑ ной местности. На верхней части головы перья почти отсутствуют, а участок голой кожи выглядит как красная шапочка. Ноги чёрные. Гнездится в  болотах, окружённых лесом, на  заросших осокой или камышом лугах, возле рек. Для зимовки выбирает возвышенности, густо покрытые травой. Серые журавли питаются различными частями растений, насекомыми, червями, лягушками, змеями, рыбой и  грызунами. Стерх, или белый журавль, — крупная птица, оперение тела по большей части белое. Перья в  передней части головы вокруг глаз и  клюва отсутствуют, кожа в  этом месте у  взрослых птиц окрашена в  ярко-красный цвет. Клюв самый длинный среди всех журавлей, красный. Ноги длинные, красновато-розовые. Стерх гнездится только в  России, на сильно влажных территориях посреди топких болот, окружённых лесом. Боится человека. Даже при дальнем его появлении может покинуть гнездо, и тогда птенцы могут стать лёг‑ кой добычей для хищников. Филин — очень крупная хищная птица, охотится на зайцев, грызунов, ежей, ворон, водоплавающих и  куриных птиц. По бокам на голове филина хорошо видны два торчащих пучка из перьев  — «уши». Окрас филина — от тёмно-рыжего с  чёрными пятнами до светло-коричневого с  небольшим количеством пятен. Мягкое и  рыхлое оперение помогает ему передвигаться в  полёте бесшумно. Охотится в  основном ночью, но в  зимний или пасмурный день может вылететь на поиски пищи и в светлое время суток. Филин не боится человека, но в  большинстве случаев селится в  стороне от населённых пунктов и  дорог. Тундряная куропатка — небольшая птица, зимнее оперение белое, летнее  — пёстрое, серо-бурое. Зимой кочует по тундре. Питается растительной пищей — семенами, почками, побегами и ягода‑ ми, птенцов кормит насекомыми. 26 27 Коренными народами ханты и  манси почитается трясогузка  — одна из самых распространённых птиц в  Югре. Её любимое место обитания  — берега водоёмов, где она появляется перед началом ледохода. Поэтому у  народа манси появилась примета: «Трясогузка  — ледоломка, своим хвостом лёд разбивает». В реках и озёрах Югры водится большое количество различных рыб. Основные виды рыб, которых человек использует в  пищу: стерлядь, муксун, нельма, пелядь, чир, сиг, сосьвинская сельдь, щука, налим, плотва, язь, лещ, окунь, елец, карась. В Красную книгу Югры занесены осётр и таймень. Осётр держится в  основном у  дна, питается рыбой и  червями. Очень плодовит, быстро размножается. Однако из-за беспощадного отлова находится под угрозой исчезновения. Таймень обитает в  пресной воде рек и  проточных холодноводных озёр, любит быстрое течение. МОДУЛЬ «МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» Блок «Труд и  ремЁсла» Тема «Оленеводство» Одно из основных занятий коренных народов Югры  — оленеводство. Олень у  народов ханты и  манси  — это больше чем домашнее животное, это друг и  член семьи. В  тайге олень и  чело‑ век живут вместе, они нужны друг другу, чтобы выжить в  суровых северных условиях. Оленя любят, о  нём заботятся, его украшают. Оленей разводят в  родовых угодьях в  больших количествах, у  богатых оленеводов стадо очень большое. Ханты знают, сколько у них оленей, но никогда об этом не скажут. Называть точное количество оленей считается плохой приметой. Угодья — это большая территория, которая принадлежит одной семье. Главное назначение угодий  — пастбище для оленей. Для большого количества оленей необходимо много пищи, поэтому оленеводам приходится перегонять оленей с  пастбища на пастбище и  переезжать всей семьёй вместе с  оленями. С  весны ханты и  манси начинают кочевать по тайге. 26 27 Олени легко находят дорогу к стойбищу по природным знакам. Стойбище  — это место, где ханты и  манси временно устанавливают своё жилище и  пасут оленей. Оленю не страшны холода, ведь у  него густой мех; не страшны глубокие сугробы, ведь копыта оленя широкие и  не проваливаются в  снег. Зимой в  тайге бывает очень холодно и много снега, но олень всегда даже под сугробами найдёт полезные коренья, травы и  ягоды. Зимой олень вынужден питаться белым мхом  — ягелем, который он тоже выкапывает изпод снега. Хозяева кормят оленей сухой и  перетёртой рыбой, они её очень любят. Жизнь семьи зависит от количества оленей. Чем больше стадо, тем больше хлопот, особенно в  период появления на свет телят (в  мае — июне). Самка оленя  — важенка  — приносит в  год по одному телёнку. Главный праздник у  народов ханты и  манси  — «День Оле‑ невода». В  этот день собирается большое количество оленеводческих семей, так много людей в  одном месте бывает один раз в  году. Гонки на оленьих упряжках  — главное состязание праздника. Особенно ценятся у  народов ханты и  манси ездовые олени. Их готовят к  гонкам несколько лет. Хозяин приучает оленя к  упряжи и  саням ежедневно по несколько часов. Ездовой олень может быть небольшим, но обязательно выносливым. Оленей используют и  как средство передвижения: впрягают облегчённые деревянные сани  — нарты, на которых передвигаются люди и  перевозят различные грузы. Количество оленей в  упряжке зависит от времени года. Олень  — друг, ему не должно быть тяжело. Зимой для передвижения по снегу в нарты достаточно запрячь не более трёх оленей, а летом, когда нарты по траве передвигаются тяжелее, впрягают по пять-шесть оленей. Из шкуры оленя изготавливают покрытие для зимнего чума  — нюк, шьют зимнюю одежду, обувь, сумки. Мясо оленя употребляют в  пищу. Тема «Рыболовство» Рыболовство является традиционным занятием народов ханты и  манси. С  весны до осени, когда коренные народы ведут кочевой 28 29 образ жизни (переходят с  места на место), стойбища располагаются вдоль рек. Ханты и  манси знают реку так же хорошо, как и  лес. С семи лет мальчики и девочки умеют управляться с обласом — деревянной лодкой. Облас (рис. 1) изготавливают для одного челове‑ ка из ствола дерева: при помощи инструментов середину ствола выдалбливают (убирают). Вёсла для обласа изготавливаются только из ели. В осенне-зимнее время на Оби рыболовство ведётся сетями и  малыми неводами, а  на более мелких реках  — запорами, сетя‑ ми, «черпаньем» у  ключей. Запорное рыболовство  — установка запоров в  виде щитов, сплетённых из длинных сосновых прутьев (рис.  2). Такой способ ловли удобен тем, что однажды постав‑ ленный запор долго обеспечивает рыбой: зимой, летом, весной и  осенью. Рыба, попавшая туда, находится в  воде, остаётся живой, и  нужно лишь иногда её вычерпывать. Для этого применяются специальные черпаки, сплетённые из кедрового корня или черёмуховых прутьев. Ещё один популярный у  ханты и  манси способ ловли рыбы при помощи ловушки  — морды пон (рис.  3). Морды делают из ровных сосновых ветвей. Они вставляются в  отверстия квадратной рамы и  стягиваются на другом конце. Этот корпус переплетается в  нескольких местах кедровым корнем. Все способы ловли рыбы, используемые ханты и  манси, позволяют сохранить количество рыбы в  водоёмах. Ханты не вылавливают рыбу в  период её размножения. Сети рассчитаны только на крупную рыбу, а  молодняк, по мнению рыболовов, должен ещё подрасти. Особенно ответственно ханты относятся к  вылову тех видов рыб, которые близки к исчезновению и занесены в Красную книгу Югры. Рыбу ханты и манси едят в солёном, вяленом, сушёном, варёном и  замороженном (строганина) виде. Кости рыбы измельчают до состояния муки, из которой варят супы, добавляют в  хлеб. Рыбой кормят оленей в  период, когда мало растительности. Рыбья кожа используется для изготовления одежды. Рыболовство  — важное ремесло в  жизни коренных народов Югры. В  календаре ханты существуют названия, обозначающие периоды рыболовства: «месяц вскрытия Оби»  — апрель, «вонзевой месяц» (активного движения рыбы)  — июнь, «месяц малых соров» 28 29 (сор  — водоём), «месяц сооружения запоров»  — июль, «месяц больших лесных горных соров»  — август, «месяц щекура»  — сен‑ тябрь, «месяц замора воды»  — январь. Тема «Охота» Очень важное занятие в  жизни ханты и  манси  — охота. Охо‑ той занимаются весь холодный период года, когда река подо льдом. Охотничий промысел делится на мясной и  пушной. Ос‑ новным видом охоты является пушной промысел, основные виды добываемой пушнины  — белка, лиса, заяц, бобр, реже  — соболь. Охота ведётся также на росомаху, лося. Медведь для ханты  — священное животное, поэтому на медведя не охотятся. Приспособления для охоты используются разнообразные. При охоте на крупного зверя раньше применялись копья, готовились ловушки — ямы, загородки на пути движения животных, капканы, теперь кроме этих приспособлений используется ружьё. Для охоты на более мелкого зверя использовали капканы, сети, лук с  тупыми стрелами (чтоб не испортить шкурку), самострелы. Незаменимый помощник ханты и  манси на охоте  — собака. Она выслеживает зверя и  помогает загнать его в  ловушку. Весной и  осенью открывается охота на птицу. Боровую птицу  — глухаря, тетерева  — добывают ловушками. Ставят ловушки недалеко от стойбища, чтобы их могли осматривать дети и  старики. Мясо птицы готовят заранее  — коптят на огне и  вялят на солнце. На водоплавающую птицу охотятся обычно во время прилёта и  летом во время линьки. Уток и  гусей ловят перевесами: в  лесу между водоёмами прорубают полосу (просеку), в которой натягивают сеть (рис. 4). Птицы, перелетая с одного водоёма на другой, по‑ падают в  эти сети. Зимой добывают куропатку: силками и  ружьём с  собакой. Для охоты у каждой семьи определена территория, охота на чужих угодьях запрещена. Каждый коренной житель чётко знает границы своих угодий и ориентируется в лесу, как у себя на стойбище. Для ориентировки ханты и  манси используют природные объекты (например, солнце, деревья, мох, течение реки). 30 31 Тема «Собирательство дикоросов» Югра богата дикоросами (дикими растениями)  — ягодами, грибами, шишками, лекарственными травами. Дикоросы являются промыслом среди коренных народов Югры. В  лесах растут ягоды — черника, голубика, брусника, черёмуха; в болоте — морошка и  клюква. Основные используемые ягоды у  ханты и  манси  — черника, брусника и  клюква. Ягоды замораживают, варят варенье, морошку солят, чтобы она сохранилась до зимы. Много ягод собирают на продажу. Замороженную ягоду — клюкву и бруснику — продают всю зиму. Ханты и манси собирают лесные грибы — белые, подосиновики, маслята, моховики, грузди. Грибы готовят свежими, отваривают, замораживают, сушат. Грузди солят. Коренные народы Югры занимаются собирательством лекарственных трав. Их используют вместо чая, готовят настои, отвары, настойки, порошки, мази. Травяные настои и отвары укрепляют здоровье, помогают бороться с болезнями, насыщают организм витаминами. Порошки и мази используются для лечения ран у людей и домашних животных. Лекарственные травы Югры — иван-чай, таволга, шиповник, листья брусники, черёмуха, ромашка, зверобой и другие. Ягоды, грибы и травы бережно собирают вручную, чтобы не испортить место их произрастания (кусты или грибницу). Значимый для ханты и манси вид собирательства — сбор кедро‑ вых шишек. Шишка созревает в  конце лета. Пока шишка не созрела, нельзя её добывать. Наиболее распространён среди коренных народов способ сбора шишек при помощи колотушки. Колотушка (рис.  5)  — длинная палка с  тяжёлым обрубком дерева на конце, которым ударяют о ствол дерева. Незрелая шишка крепко держится на ветке, после удара о  ствол падают только зрелые шишки. Многократные удары по стволу могут испортить дерево. Поэтому такой способ используют в  безветренную погоду, когда шишка не опадает под порывами ветра. Самый безопасный для дерева способ сбора шишек  — сбор с  земли в  ветреную погоду. Если ночью был сильный ветер, утром сборщики шишек идут в  лес, собирают те шишки, которые упали. Кедровые орешки используют в  пищу, из них готовят лекарственные настои. Орешки и  шишки продают.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**3.1 Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МАДОУ детский сад «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МАДОУ детский сад «Сказка»;

5) возможность для частично беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ детский сад «Сказка».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МАДОУ детский сад «Сказка» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МАДОУ детский сад «Сказка» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей МАДОУ детский сад «Сказка» создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории МАДОУ детский сад «Сказка», музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

МАДОУ детский сад «Сказка» использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист МАДОУ детский сад «Сказка» составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

**3.2 Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ детский сад «Сказка» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Возрастные группы** | | | | |
| **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 2-я группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Прием детей, свободные игры, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 | 8.00. – 8.05 | 8.05 – 8.15 | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.00 – 8.30 | 8.05 – 8.35 | 8.10 – 8.40 | 8.15 – 8.45 | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.45 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.35 | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 9.50 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.10 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа) | 10.10 – 11.30 | 10.10 – 11.45 | 10.10 – 11.55 | 10.35 – 12.10 | 10.25 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность | 11.30 – 11.50 | 11.45 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.25 – 12.40 | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.50 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.40 | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.20 - 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам | 15.15 – 16.00 | 15.25 – 16.00 | 15.25 – 16.05 | 15.25 – 16.10 | 15.25 – 16.15 |
| Подготовка к полднику. Усиленный полдник | 16.00 – 16.20 | 16.00 – 16.20 | 16.05 – 16.25 | 16.10 – 16.30 | 16.15 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой | 16.45 – 17.00 | 16.50 -18.00 | 16.50 – 18.00 | 16.50 – 18.00 | 16.50 – 18.00 |

**МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА»**

Блок «Художественная литература» (Фольклор и  произведения поэтов и  писателей Югры) Тема «Чудесная страна фольклор» (Хантыйские, мансийские загадки) У народа манси (вогулов) много загадок, их исполнение, как у  сказок и  мифов, не имеет сезонного ограничения. Ими пользуют‑ ся круглый год, во время отдыха и  труда, если характер занятий не требует тишины во время охоты или рыбалки в  ожидании косяка рыбы и закидывания невода. Загадки лаконичны, образны, как сама поэзия. В них отражены тонкие наблюдения людей за окружающими явлениями природы, растительным и  животным миром, предмета‑ ми труда и быта, самим человеком и процессами его труда. В «игре загадок» принимают участие взрослые и дети, мужчины и женщины. Загадка требует диалога, наличия противостоящей стороны. Манси состязаются в загадывании и отгадывании загадок по-раз‑ ному: либо все загадывают, а один отгадывает, либо один загадыва‑ ет, а  все отгадывают (чаще всего дети отгадывают всей группой). Если дети затрудняются в  отгадывании загадки, то они имеют право задавать вопросы (например, присутствует ли предмет, под‑ разумеваемый в  загадке, поблизости, в  пределах видимости, идёт ли речь об одушевлённом предмете или, наоборот, о неодушевлён‑ ном и  др.). Если сложную загадку никто не смог отгадать, то зага‑ давший её сам подсказывает отгадку. Этим он зарабатывает сразу два очка. Каждая загадка начинается с  обращения к  слушателям: «Моя загадка  — эй!» После быстро произнесённой загадки следует про‑ сьба отгадать. Ответ на загадку тоже следует быстрый. Кто долго размышляет, тот проиграл. В конце игры подсчитывают, кто сколько заработал очков. Выигрывает только один, и  он никогда не кичит‑ ся этим. У  народа манси имеются так называемые платные загад‑ ки. Когда кто-либо загадывает платную загадку, то ему обязательно должны заплатить, сделать какой-нибудь подарок. Таких загадок у манси немного. По тематике они касаются священных предметов или изображений духов-покровителей. Приведём пример такой 32 33 загадки: «В  дремучем лесу, в  дремучем бору сидит мужик с  денеж‑ ным столом». (Медведь) В  настоящее время дети не знают платных загадок, но многие взрослые их помнят. В таблицах 2, 3 приведены примеры мансийских, хантыйских и  русских загадок. Та б л и ц а 2 Мансийские и  русские загадки Мансийские загадки Русские загадки Моя загадка — эй! На крыше дома целый каравай хлеба лежит. — Это что? Отгадайте! — Это полная луна. Над бабушкиной избушкой Висит хлеба краюшка. Собаки лают, А достать не могут. (Месяц) Моя загадка — эй! Один льёт, один пьёт, один растёт. — Отгадайте, что это? — Это дождь идёт, земля пьёт, деревья и трава растут. Один льёт, другой пьёт, третий растёт. (Дождь, земля, трава) Моя загадка — эй! Два мужика тянутся, тянутся друг к дружке, но меж ними валежина. — Что это? Отгадайте! — Это глаза, а меж ними нос. Живёт мой братец за горой, Не может встретиться со мной. Брат с братом через дорожку живут, а друг друга не видят. (Глаза, нос) Моя загадка — эй! Четыре женщины одним платком накрылись. — Что это? Отгадайте! — Это ножки стола. Четыре сестрицы Под одной фатицей. (Ножки стола) Моя загадка — эй! Пока батя подпояшется, сынок до неба дойдёт. — Что это? — Пока огонь разжигают, дым уже в небо поднялся. Отец не рождался, А сын уже на крыше сидит. (Огонь, дым) 32 33 Мансийские загадки Русские загадки Моя загадка — эй! Через дырявую железку оленьсамец прыгнул. — Что это? — Это в иголку вдевают нитку из жил (сухожилий). Одна подружка пролезла другой в ушко. (Нитка, иголка) Моя загадка — эй! Господин один из домика во двор выскочит — и рубит, и рубит, за‑ тем там же на боковую ложится. — Что это, отгадайте! — Это топор. Кланяется, кланяется, Придёт домой — растянется. (Топор) Моя загадка — эй! Под водой тридцать глазков. — Что это? — Это невод. Что может дырками ловить? (Рыболовная сеть) Моя загадка — эй! Двое мужчин наперегонки хоть и бегут, но никто из них дальше другого не выходит. — Отгадайте, что это? — Это человек идёт на лыжах. Два брата друг за другом бегут, никак обогнать не могут. (Лыжи) Та б л и ц а 3 Хантыйские и  русские загадки Хантыйские загадки Русские загадки На вершине дерева кусок заплес‑ невелого хлеба. Над бабушкиной избушкой Висит хлеба краюшка. (Месяц) На крыше шкура с дырками от личинок. Лежит большая шкура — вся в дырочках. (Небо и звёзды) О к о н ч а н и е т а б л и ц ы 34 35 Хантыйские загадки Русские загадки В деревне, где обоз ночевал, остался нож, похожий на серп. Молода — похожа на серп, Поживёт — станет как лепёшка. (Старый месяц на исходе) Белая ткань разворачивается, Чёрная ткань сворачивается. Чёрная корова повалит, Белая поднимет. (День и ночь) Под окном серебряная монета висит. У нас под крышей Белый гвоздь висит. Солнце взойдёт — Гвоздь упадёт. (Сосулька) В железном доме женщина сидит. Мальчик-крошка В костяной одёжке. (Орех) Лёгкий наездник вершины дерева. Без крыльев, А быстрее птицы С дерева на дерево Перелетает. (Белка) Голого в мех одевают. Десять братьев В двух шубах ходят. (Пальцы рук в рукавицах) Один говорит, двое слушают. Один говорит, двое слушают. (Язык, уши) Быстрее сотни ног, быстрее сотни крыльев. Что на свете всех быстрее? (Мысль) В железную дырку зверь пробежал. Бык железный, хвост кудельный. Одна подружка пролезла другой в ушко. (Иголка и нитка) П р о д о л ж е н и е т а б л и ц ы 34 35 Хантыйские загадки Русские загадки Сто темноволосых мужчин в од‑ ной лодке спят. Спят мирно дочки В фанерном домочке. У сонь, у тихонь В головках огонь. (Коробок спичек) Двое рядом соревнуются, никто не может победить. Деревянные кони не могут друг друга победить. (Лыжи) Тема «Сказки народов ханты, манси» Детские сказки у народов ханты, манси очень популярны. Взрос‑ лые увлечённо рассказывают их детям. Дети любят их слушать, за‑ поминают легко и быстро, а затем пересказывают друг другу в зимние холодные вечера. Мансийские сказки для детей глубоко нравственны, познавательны. У  манси издавна не было письменности, но это не значит, что у  них не было творчества. Оно бытовало в  устной форме. Сре‑ ди народа выделялись мудрые и  талантливые певцы и  сказители, которые хранили легенды, предания, мифы, сказки, загадки для потомков. Сказки у  манси имели сезонный характер исполнения. Их можно было рассказывать только зимой, с  середины ноября до сере‑ дины марта. В  это время свирепствовали сильные морозы, дети, женщины и  старики находились дома. Дни были короткие, а  ночи длинные. В  зимние вечера было принято собираться вместе в  ка‑ ком-либо доме. Женщины брали с собой рукоделие. На этих сборах были девочки и  мальчики. Они не мешали взрослым, не плакали, не прыгали, а,  прижавшись к  матерям, заворожённо слушали сказки. Обычно на таких вечерних посиделках сначала рассказывали детские сказки, затем сказки для взрослых. Сказки для детей, как правило, короткие и  простые. Изображённый в  них окружающий мир правдив. Дети должны были познавать суровую жизнь такой, как она есть. В  сказках народа О к о н ч а н и е т а б л и ц ы 36 37 манси главными героями выступают животные и  растения. Все звери, явления природы, окружающие предметы и  вещества умны и  говорят, как люди. Детские сказки поучительны. Не будь ленив; учись жить на примере людей и зверей, окружающей при‑ роды. Это твои враги, если ты глуп, если же ты умён и  правдив, они твои друзья. Следует отметить, что манси очень рано приучают детей к  тру‑ ду. Девочки подметают пол крылышком утки, мальчики приносят в  дом дрова, пусть пока по одному полешку. Во время работы взрослых дети всегда рядом с  ними. Малыши смотрят на старших, учатся трудиться. В хантыйских сказках главными героями тоже являются звери и растения, а также различные божества. Одни герои добрые, другие  — злые. Сказки народов манси и  ханты очень интересны, красивы и  по‑ знавательны. Темы сказок разнообразны, но в каждой из них отражена жизнь народа, его мудрость и мечты. В мансийских и хантыйских сказках силы зла очень страшны, но в  конечном итоге добро побеждает, а зло обязательно наказывается (табл. 4). Та б л и ц а 4 Примерный перечень сказок и  загадок писателей ХМАО  — ​Югры для детей 5—6  лет Название художественных произведений Целевые ориентиры ознакомления с литературными произведениями «Хантыйский детский фольклор», составитель С.Д. Дя‑ дюн. «Загадки мансийские (вогульские)», составители Е.И. Ромбандеева и Т.Д. Си‑ линкина Представления о новых жанрах литературы (сказание, игры-загадки, легенды, песни-пожелания, песнипредначертания); любовь к Родине, сопереживание и гордость за природное величие округа; представления о самобытности народов Севера А.М. Конькова. Сказки «Рождение кедра», «Каждый другом силён», Интерес к культуре народов Севера; уважительное отношение к старшему поколению и бескорыстная помощь; 36 37 Название художественных произведений Целевые ориентиры ознакомления с литературными произведениями «Как Окунь полосатым стал», «Хочу — не хочу» чувство ответственности, сопережи‑ вание, сопричастность окружающему миру; почитание своих родителей, трудолюбие и смирение Е.Д. Айпин. Сказка «Клюквинка и Травяная косичка» и сборник загадок «Посреди бора — длинный хвост» Представления о дружеских и до‑ верительных отношениях в детском коллективе; чувство товарищества и взаимовыручки В детских сказках мансийской сказительницы Анны Митрофановны Коньковой преобладают простые обороты речи, краткость, небольшие по объёму тексты. В  каждом тексте есть тема борьбы добра со злом. Персонажами сказок являются маленькие лесные животные (зайчата, лисята, соболята, утята, мышата, выдрёнок, бурундучок и  др.), но встречаются и большие животные-персонажи, такие как лось и  медведь. Дети на примерах поведения персонажей сказок учатся понимать, оценивать, рассуждать о  том, кто из героев сказки совершил правильный поступок, а кто неверно поступил в  той или иной ситуации. Анна Митрофановна создала свои сказки в  форме «сериала», где один герой появляется в  нескольких произведениях. Таким персонажем стал Зайчонок  — главный герой сказки «Хочу  — не хочу». Эта сказка находит продолжение в  историях о  Зайчонке «Как Окунь полосатым стал», «Каждый другом силён», «Маснэ и  Зайчонок», «Зайчонок и  Комполэн». Применение ласкательной формы «Зайчонок», «Выдрёнок», «лисята», «соболята» и  употребление автором-составителем таких языковых форм, как «тётушка Лиса», «уговаривает сыночка», «комариков смахнёт», «хвостики», «от брюшка до ушка», позволяют сделать сказки близкими и  понятными для детей. Герои сказок дорожат своими друзьями, помогают друг другу в  беде, что способствует созданию нравствен‑ ного урока для маленьких читателей. В  текстах А.М.  Коньковой главные персонажи употребляют поучительные поговорки: «Нет, О к о н ч а н и е т а б л и ц ы 38 39 хоть и  мал хвост, да мой. Большой хвост, да чужой», «Сынок, доб‑ ро делаешь — не кайся, а худом — не похваляйся», «Земля и небо одним умом живут. Они знают, кому что дают», «Выходит, рыжая, хитрость твоя не от большого ума», «На земле всё к  месту, всё на месте и  с  великою пользою».

**3.4.5.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Организованная образовательная деятельность в группе

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

*Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

*Познавательное, речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

*Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное, речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу взаимодействия с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

1.Единый подход к процессу воспитания ребѐнка;

2.Открытость дошкольного учреждения для родителей;

3.Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

4. Уважение и доброжелательность друг к другу;

5.Дифференцированный подход к каждой семье;

6.Равная ответственность родителей и педагогов

Планирование совместной образовательной деятельности при работе дошкольного образовательного учреждения (организации) по пятидневной рабочей неделе

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Вид деятельности (программный)** | **Старшая группа** |
| **Физическое развитие:**   * физическая культура в помещении * физическая культура на воздухе | 2 раза в неделю 1 раз в неделю |
| **Познавательное развитие:**   * формирование элементарных математических представлений * формирование целостной картины мира | 1 раз в неделю 1 раз в неделю |
| **Речевое развитие:**  - развитие речи, чтение художественной литературы, звуковая культура речи | 2 раза в неделю |
| **Художественно - эстетическое развитие:**   * музыка * рисование * лепка * аппликация * конструирование/ручной труд | 2 раза в неделю 2 раза в неделю  1 раз в две недели 1 раз в две недели  1 раз в неделю |
| **Социально коммуникативное развитие:**  - социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ежедневно (при реализации содержании  психолого - педагогической работы по тематике старшей группы) |
| Итого: | 13 занятий в неделю |